



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел.: +7 (499) 128-98-83

---

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**«Музыка»**  
**для 1-4 классов АООП НОО 8.1**

Рабочая учебная программа «Музыка» для 1- 4 классов составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учетом примерной АООП начального общего образования обучающихся с РАС (8.1), на основе комплекта рабочих программ «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2021г.

**Количество часов для реализации программы:**

- для 1 класса – 1 час в неделю (33 часов в год)
- для 2 класса – 1 час в неделю (34 часов в год)
- для 3 класса - 1 час в неделю (34 часов в год)
- для 4 класса - 1 час в неделю (34 часов в год)

**Форма проведения занятий по программе:** очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **Цель реализации программы**

**Цели** изучения предмета «Музыка» обучающимися с РАС *с учетом их особых образовательных потребностей:*

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления (особенность детей с РАС в «левополушарном» типе ассоциирования) и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение).

**Задачи** музыкального образования младших школьников с РАС:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Основная цель музыкального образования в младших классах прежде всего является формирование целостности в представлениях о музыкальной культуре, ее основаниях, образности. Также использование на занятиях коррекционно-развивающие и регуляционные упражнения импровизацию, игру на музыкальных инструментах, музыкальную терапию происходит общее развитие музыкальных способностей, коммуникативных навыков и речи у детей с РАС.

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
<b>1 класс</b>		
1	«Музыка вокруг нас»	16
2	«Музыка и ты»	17
Итого		<b>33</b>

№ п.п.	Название раздела	Количество часов		
		2 класс	3 класс	4 класс
1	«Россия – Родина моя»	2	5	4
2	«День, полный событий»	7	4	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7	5	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	3	7
5	«В музыкальном театре»	6	7	3
6	«В концертном зале»	4	4	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4	6	34
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Основные виды учебной деятельности

**Слушание музыки** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально - творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

### **Текущий контроль и промежуточная аттестация**

*Оценивание уровня достижений личностных и метапредметных результатов:* используется диагностический инструмент «Таблица наблюдений УУД».

*Оценка предметных результатов:* осуществляется каждым учителем в виде процедур текущего, тематического и промежуточного контроля.

Тематический контроль проводится в ходе изучения темы или в конце ее изучения с использованием *адаптированных оценочных материалов*. Результаты тематической оценки являются основанием для корректировки учебного процесса и его индивидуализации.

*Промежуточная аттестация:* проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года.

В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа: - «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале; - «хорошо», «отлично» - оценкам, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.