



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» для 1 -4 классов (АООП НОО 8.3)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АООП НОО) ФРЦ МГППУ, учебным планом АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ МГППУ (Вариант программы 8.3.) и календарным учебным графиком ШДО ФРЦ.

Количество часов для реализации программы:

Предмет «Музыка» изучается в рамках предметной области Искусство обязательной части учебного плана АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.3.) в объеме 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели) для 1-ых дополнительных - 1 классов; в объёме 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели) для 2-4 классов.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цели и задачи предмета

Цель учебного предмета: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: *восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра*. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

№	Название раздела
I	Звуки музыки
II	Музыка вокруг
III	Слушание музыки (музыкальная выразительность)
IV	Природа в музыке
V	Пение
VI	Игра на музыкальных инструментах

Текущий контроль и промежуточная аттестация

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся с РАС по варианту АООП 8.3 оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценивание уровня достижений личностных результатов: используется диагностический инструмент «Таблица наблюдений УУД».

Оценка предметных результатов: осуществляется каждым учителем в виде процедур текущего, тематического и промежуточного контроля. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровни предметных результатов по предмету «Музыка» определяются в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся сложностью структуры дефекта.

Текущий (проводится в ходе изучения темы) и тематический контроль (проводится в конце изучения темы, раздела) осуществляются с использованием *адаптированных контрольно-измерительных материалов*. Результаты текущего и тематического контроля являются основанием для корректировки учебного процесса.

Промежуточная аттестация: проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года.

Тематический контроль не являются основным критерием при принятии решения о переводе их в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.