



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА  
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427, тел.: +7 (495) 619-21-88  
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

**ОДОБРЕНО:**

Педагогическим советом ФРЦ  
Протокол № 3-ПС от «30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Председатель педагогического совета ФРЦ,  
директор ФРЦ

\_\_\_\_\_ А.В. Хаустов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»  
для 1 класса  
(Вариант программы 8.4., первый-третий год обучения)**

Срок реализации: 3 года

Составитель программы: учитель Волгина Н.Н.

Москва, 2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 1 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АООП НОО) ФРЦ МГППУ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР, учебным планом АООП НОО 8.4. для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ и примерной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с РАС 1 доп. и 1 класса, программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой – 8-ое изд. – М.; Просвещение.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- мотивация собственной активности ребенка;
- формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;
- формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных задач важны **дополнительные задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;

- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Изобразительная деятельность» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На занятиях происходит формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с РАС зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с РАС целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета; закрашивание внутри трафарета.
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.

Работа по изобразительной деятельности включает: *лепку, рисование, аппликацию.*

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока.

Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительная деятельность» изучается в рамках предметной области «Искусство» обязательной части учебного плана АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.4.) в объеме 99 часов в год для 1 класса (3 часа в неделю, 33 уч. недели).

**Форма проведения занятий по программе:** очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Планируемые результаты изучения курса:**

Освоение обучающимися программы «Изобразительная деятельность» АООП НОО вариант 8.4, предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

##### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

##### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

##### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

##### «Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

##### «Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми, жестовыми и визуальными (рес) формами взаимодействия для установления контактов и

выражения просьбы о действии или предмете;

- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (в совместной предметной деятельности, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

#### Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

#### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

#### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

#### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

#### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

#### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

#### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

#### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации (pecs), соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал (pecs), в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

### **Базовые учебные действия.**

- Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и вступать в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

## Содержание учебного предмета

В каждом классе программа «Изобразительное искусство» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них. Работу на уроках изобразительной деятельности строится таким образом, чтобы ранее пройденный материал был постоянно включен в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей в различной деятельности.

Занятия по программе могут проводиться как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушениях. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Содержание программы включает подготовительные занятия, беседы-знакомство с изобразительным искусством) декоративная деятельность (рисование, лепка, аппликация), изобразительная деятельность с натуры (рисование, лепка, аппликация),

№ пп	Раздел	Краткое содержание курса
1	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	<p>Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый; количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.</p> <p>Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.</p> <p>Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.</p> <p>Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.</p>
2	Рисование, лепка, аппликация с натуры	<p>Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.</p> <p>Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.</p>

3	Декоративное (рисование, лепка, аппликация)	На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.
4	Рисование, лепка, аппликация на темы	Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.
5	Беседы-знакомство с изобразительным искусством	В 1-ых классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь. Однако, как правило является достаточно сложной для детей, обучающихся по АООП НОО вариант 8.4.

### Примерное тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	
		1 доп.	1 класс
I	Подготовительные занятия (рисование, лепка, аппликация)	48	38
II	Рисование, лепка, аппликация с натуры	18	22
III	Декоративное искусство (рисование, лепка, аппликация)	22	22
IV	Рисование, лепка, аппликация на темы	11	17
V	Беседы-знакомство с изобразительным искусством	Интегрированы в занятия по разделам I-IV	
<b>Всего часов</b>		<b>99</b>	<b>99</b>

Распределение часов по разделам и тематическое наполнение может корректироваться педагогом в зависимости и индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. Корректировки уточняются ежегодно в приложении к программе.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень	Достаточный уровень
1) <i>Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование</i>	
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности; - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование	- интерес к доступным видам изобразительной деятельности; - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
2) <i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности</i>	
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности	стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
3) <i>Готовность к участию в совместных мероприятиях</i>	
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми	- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

## Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Для реализации данной программы специалистами ФРЦ используются:

<b>Учебники, учебные и методические пособия</b>	
1.	Комплект примерных рабочих программ учебных предметов и коррекционных курсов для обучающихся с РАС 1 доп. и 1 классов
2.	“Подготовительный класс. 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой - 8-ое изд. - М. ; Просвещение 2013”
3.	Грошенков И. А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, Институт общегуманитарных исследований, 2001 год.
4.	Грошенков И.А.«Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида». Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
5.	Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
	Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.
<b>Методические пособия для педагога</b>	
1.	«Воображение и творческое мышление» М.В. Ильина, Москва, 2004, Книголюб
2.	«Воображение и творчество в детском возрасте», Л.С.Выготский, Союз, Санкт-Петербург, 1997

3.	«Эстетическое воспитание в детском саду», раздел изобразительная деятельность, пособие для воспитателей детского сада под редакцией Ветлугиной Н.А., просвещение, 1985, издание второе
	«Сборник игровых занятий» по развитию памяти, внимания, воображения у младших дошкольников. Авторы Завьялова Т.П., Стародубцева И.В.
	<p>Элементы педагогических технологий:  Е.Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».</p> <p>Печатные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• портреты и работы русских и зарубежных художников;</li> <li>• таблицы по цветоведению, построению орнамента;</li> <li>• схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;</li> <li>• таблицы по народным промыслам;</li> </ul>
<b>Дополнительные средства</b>	
1.	Комплект муляжей «Фрукты», «Овощи», «Грыбы» для рисования натюрмортов с натуры.
2.	предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, вазы)
3.	Схемы, пошаговые инструкции для самостоятельного рисования.
4.	Коллекция кукол для изучения образов людей (лицо, строение тела, одежда, поза, эмоция)

5.	Учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
6.	Технические средства обучения ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, телевизор; экранно-звуковые пособия.