



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ул. Кашенкин Луг, д. 7, г. Москва, 127427; тел.: +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка»
для 1-4 классов АООП НОО вариант 8.2

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО ОВЗ), является неотъемлемой частью Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АООП НОО) ФРЦ МГППУ, учитывает учебный план АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ (Вариант программы 8.2), календарный учебный график и календарный план воспитательной работы ШДО ФРЦ МГППУ.

Количество часов для реализации программы:

Предмет «Музыка» изучается в рамках обязательной части учебного плана АООП НОО для обучающихся с РАС ШДО ФРЦ МГППУ (Вариант программы 8.2) в объеме 1 ч.:
для 1-1 класса – 1 ч. в неделю, 33 уч. недели. Всего – 33 часа в год.
для 2 – 4 классов – 1 ч. в неделю, 34 уч. недели. Всего – 34 часа в год.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и

дистанционных образовательных технологий.

Цель реализации программы

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с РАС (вариант 8.2.), привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний. При создании программы учитывались потребности современного российского общества, возрастные и психофизиологические особенности младших школьников с расстройствами аутистического спектра. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Задачи музыкального образования младших школьников с РАС:

- воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового или индивидуального исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику с РАС.

Рабочая программа направлена на достижение единства учебной и воспитательной деятельности ШДО ФРЦ МГППУ по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом специфических особенностей и возможностей обучающихся с РАС.

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с

особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер, динамику, ритм произведений.

В связи с особенностями речевого развития детей, в программу включены упражнения, способствующие коррекции речи. Дети с РАС зачастую имеют *трудности звукопроизношения*, у них *отсутствует слуховое внимание*, *координация между слухом и голосом*, поэтому, обучая их пению, следует учитывать эти специфические особенности. При пении предпочтение следует отдавать песням, текст которых не содержит неправильно произносимых учащимися звуков. Все певческие навыки вырабатываются постепенно.

Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:

№ п.п.	Название раздела	Количество часов
1 КЛАСС первого года обучения		
1	«И Муза вечная со мной»	9
2	«Движение в музыке, изобразительность»	7
3	«О чем говорит музыка»	9
4	«Музыкальная речь»	8
Всего часов		33
1 КЛАСС второго года обучения		
1	«Музыка вокруг нас»	16
2	«Музыка и ты»	17
Всего часов		33
2 КЛАСС		
1	«Россия – Родина моя»	2
2	«День, полный событий»	7
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	4
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4

		Всего часов	34
3 КЛАСС			
1	«Россия – Родина моя»		5
2	«День, полный событий»		4
3	«О России петь – что стремиться в храм»		5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		3
5	«В музыкальном театре»		7
6	«В концертном зале»		4
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		6
		Всего часов	34
4 КЛАСС			
1	«Россия – Родина моя»		4
2	«День, полный событий»		6
3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		5
4	«В концертном зале»		7
5	«В музыкальном театре»		3
6	«О России петь – что стремиться в храм»		3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		6
		Всего часов	34

Основные виды учебной деятельности

Слушание музыки Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-пластическое движение Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений Театрализованные формы музыкально - творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

Оценивание уровня достижений личностных и метапредметных результатов: используется диагностический инструмент «Таблица наблюдений УУД».

Оценка предметных результатов: осуществляется каждым учителем в виде процедур текущего, тематического и промежуточного контроля.

Тематический контроль проводится в ходе изучения темы или в конце ее изучения с использованием *адаптированных оценочных материалов*. Результаты тематической оценки являются основанием для корректировки учебного процесса и его индивидуализации.

Промежуточная аттестация: проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года.

В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа: - «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач,

построенных на опорном учебном материале; - «хорошо», «отлично» - оценкам, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.