



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

**ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ**



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

Развитие речи у детей с РАС

Речевые нарушения у детей с РАС

Логопедическая работа – одно из неизменных направлений комплексной помощи детям с РАС, так как нарушения формирования речи присутствуют во всех случаях особого развития.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

Необходимо отметить значительное разнообразие нарушений речи у детей с РАС от полного отсутствия звучащей речи и понимания ее до формально очень высокого уровня развития

Классификации РАС как правило не учитывают тяжесть и специфику повреждения собственно речи и ориентируются на степень выраженности аутистического расстройства.

Классическая классификация О. С.Никольской построена по такому же принципу, но все-таки включает в себя и характеристику речи.

Классификация (по О.С.Никольской)

- 1 группа. Тяжелая форма аутистического расстройства. Речь практически отсутствует. Ребенок не использует не только речь, но и жест и мимику в целях коммуникации.
- вторая группа- аутизм менее выражен, речь формируется, но формируется не полноценно, грубо нарушена коммуникативная форма речи



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- Третья группа -высоко функциональные аутисты с относительно развитой, но специфической речью
- .четвертая группа- дети с негрубыми проявлениями аутизма в сочетании с разной степени выраженности речевой патологией. Эта четвертая группа очень разнообразна.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

Традиционно активную логопедическую помощь дети с РАС получают до школы. Преимущественно в возрасте 4-7 лет. Но в тяжелых случаях у детей с РАС зачастую предпосылки речевого развития формируются к 7-12 лет. Без соответствующих занятий эти предпосылки не реализуются и речевое развитие в таких случаях происходит неполноценно или вообще не происходит.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

Вероятно, поэтому в последние годы возрос интерес к различным видам альтернативной или дополнительной коммуникации (Макатон, PЕСs и т.д.) Эти дополнительные виды коммуникации достаточно сильно отличаются



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- Макатон — языковая программа сочетающая звучащую речь,
- жесты и символы, которая используется педагогами для
- помощи детям с различными коммуникативными
- нарушениями



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- PECS система коммуникации, строящаяся на принципе обмена карточек. Пекс может быть использован, вместе с логопедическими занятиями или, даже, как часть занятия. Издательство Теревинф выпустило книгу СИСТЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ПОМОЩЬЮ КАРТОЧЕК (PECS).



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- В каких случаях имеет смысл использовать дополнительные средства коммуникации:
- - когда интеллектуальное развитие настолько низкое, что просто «не поддерживает речь», и здесь, как правило, мы видим еще несформированность даже простейших социальных навыков, и полное непонимание речи;



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- - когда мы можем отнести аутистическое расстройство ребенка к первой группе (по О.С. Никольской) и ребенок абсолютно отгорожен, погружен в себя и не имеет никаких значимых для него интересов, используя которые, можно было бы «втянуть» его в речевое взаимодействие с окружающими людьми;



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- -в некоторых случаях, когда в основе нарушения развития лежит текущее психическое расстройство;
- - при анартрии, когда отмечается полный парез органов артикуляции;
- - при комбинированных поражениях, например, таких как сочетание тугоухости и аутизма.



РЕГИОНАЛЬНАЯ САМОУЧЕБНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- Отчасти сюда же можно отнести тяжелые случаи сенсо-моторной алалии, где использование РЕСс , например, может ускорить формирование речи.



РЕГИОНАЛЬНАЯ САМОУПРАВЛЯЕМАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- наиболее распространенным и эффективным способом развития речи по-прежнему остаются классические методы логопедии. Они имеют достаточно широкий спектр применения.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- Несмотря на значительное разнообразие форм речевых нарушений у детей с РАС, классический логопедический подход дает возможность составить коррекционную программу, отразив в каждом конкретном случае индивидуальные потребности ребенка.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- Для логопеда значимы два параметра: преимущественно повреждено понимание речи или ее моторная сторона, или повреждение речи носит тотальный характер, с одной стороны, и актуальный уровень развития речи ребенка на момент начала логопедической работы

основные принципы логопедической работы

- -Системный подход
- -Преимственность
- -От простого к сложному (с опорой на представления о формировании речи в онтогенезе.
- -Наглядность
- -Использование сохранных механизмов для компенсации работы поврежденных звеньев речевой системы.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- **Зона ближайшего развития**- ключевое понятие, на котором базируется выбор коррекционной программы. Зона ближайшего развития - понятие, введенное Л.С. Выготским - характеризует процесс подтягивания психического развития вслед за обучением.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- Эта зона определяется содержанием таких задач, которые ребенок может решить лишь с помощью взрослого, но после приобретения опыта совместной деятельности - он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

Важно иметь ввиду, что в любом случае РАС в той или иной степени страдает **понимание речи и слуховое внимание**. Соответственно, чаще всего, объем слухо-речевой памяти тоже сужен. Поэтому важнейший раздел работы с детьми с РАС – формирование понимания речи на всех этапах работы.

Основные направления коррекционной работы.

- 1 Развитие понимания речи
- 2 Развитие фонематического слуха
- 3 Работа над артикуляцией
- 4. Использование методики по обучению чтению в качестве коррекционного приема в работе по развитию речи.



РЕГИОНАЛЬНАЯ САМОУЧЕБНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- Развитие активного словаря.
- Формирование диалога
- Формирование простой фразы
- Формирование грамматического строя речи
- Формирование развернутой фразы, пересказа, рассказа по представлению.
- Формирование графических навыков.
- Формирование базовых понятий, Пространственные представления,.
- Работа с художественными текстами.
- Работа с родителями.

Подготовительный этап работы с неговорящим ребенком, 1 этап работы

- 1. Формирование понимания речи и начального словаря у неговорящих детей. (по пособию « Увлекательная логопедия» часть 1. Е.Ю. Климонтович).
- 3.Метод послогового чтения Т.С. Резниченко. Применение метода послогового чтения в работе по растормаживанию речи неговорящих детей.
- 4. Использование настольных игр на начальных этапах логопедической работы.
- 5. Работа с книгой на начальных этапах логопедической работы. Формирование умения слушать чтение.

Формирование фразовой речи на втором этапе логопедической работы.

- 1. Формирование фразовой речи. (по пособиям « Увлекательная логопедия» часть 2. Е.Ю. Климонтович,
- 2. « От слова к фразе» Т.С.Новикова- Иванцова).
- 3. Формирование начальных грамматических представлений .(Е.М. Косинова Грамматические тетради», О.А. Новиковская « Логопедическая грамматика» часть1.)
- 4. Приемы формирования диалога.
- 5. Формирование представлений о последовательности действий(по сериям сюжетных картинок.
- 6. Работа с художественными текстами.

Работа по формированию грамматического строя речи и развернутой фразы на третьем этапе логопедической работы.

- Работа по формированию грамматического строя речи и развернутой фразы на третьем этапе логопедической работы. (по пособию Климонтович Е.Ю Увлекательная логопедия часть 3.)
- 1.Формирование грамматического строя. Последовательность изучения грамматических форм. (О.А. Безрукова Грамматика устной речи., О.А. Новиковская « Логопедическая грамматика» часть 2, 3.)



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- 2. Анализ фразы с помощью вопросов, как первая ступень формирования рассказа.
- 3. Рассказ по сюжетной картинке с опорой на вопросы.
- 4. Анализ художественного текста.
(Корсунская Б.Д. Читаю сам)



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- 3. Игры по правилам и их использование в коррекционной работе. Лингвистические игры.
- 4. Анализ художественного текста. (Е.Ю.Климонтович Занимательная логопедия. Часть 5)

Работа по развитию речи на 4 этапе логопедической работы

- 1.Формирование понимания логико-грамматических конструкций .(Т.А.Ткаченко Логические упражнения по развитию речи.)
- 2.Развитие мышления и речи. Понимание переносных смыслов высказывания. Формирование пересказа по сюжетным картинкам. (Т.С. Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников», «Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам »



Увлекательная логопедия. Учимся понимать речь.

8

5. Словарь.

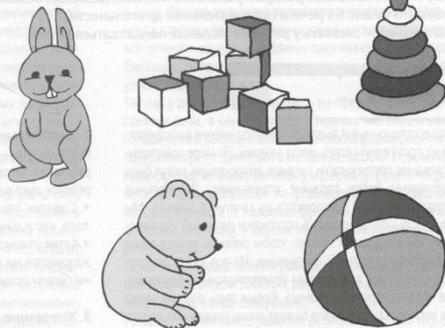
• Рекомендуется параллельно с пособием использовать лого на изучаемые темы.

А. Педагог перечисляет. Покажи, где мишка? Покажи, где мяч? И т.д. Перечисляются все нарисованные на картинках предметы.

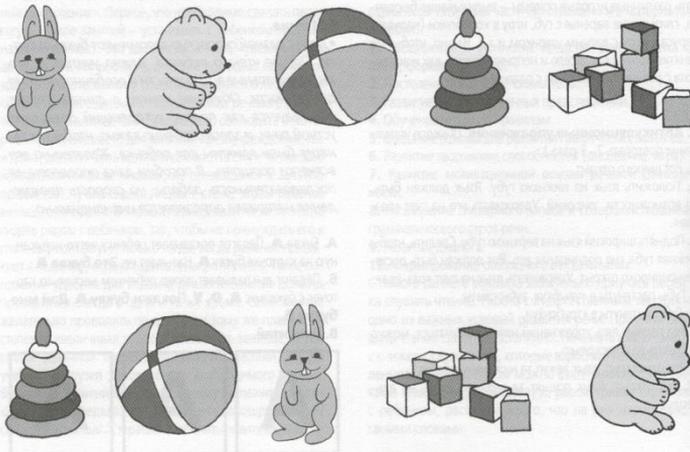
Б. Игра «Вспомни, что там?»

Картонным квадратом педагог последовательно закрывает картинки. Закрыв картинку, он спрашивает ребенка: «Вспомни, что там?» Ребенок «отгадывает». (Аналогичные упражнения в следующих уроках выполняются так же.)

Покажи или назови предметы на картинках.



В. Найди одинаковые картинки. Соедини их линиями.



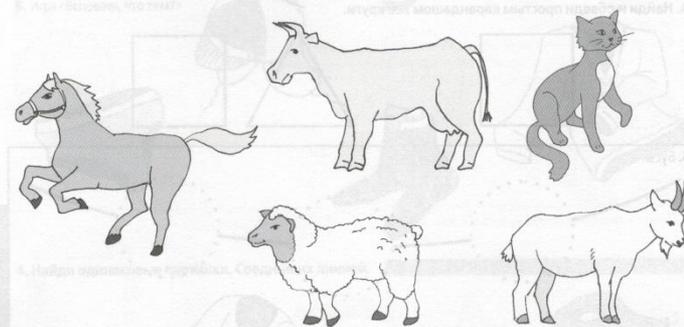
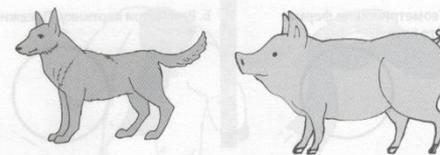
12

4. Словарь.

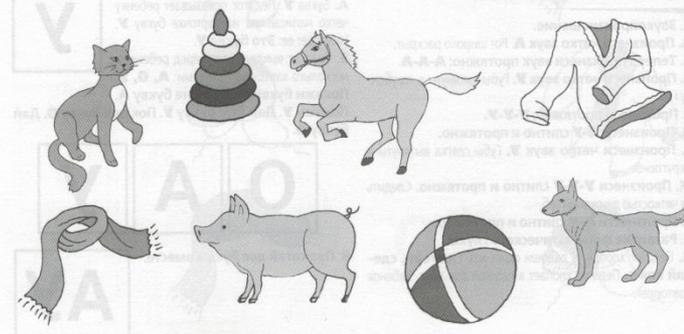
А. Покажи, где овца? Покажи, где коза?

Перечисляем всех нарисованных на картинках животных.

Б. Игра «Вспомни, что там?»



В. Обведи только зверушек.





РЕГИОНАЛЬНАЯ САМОУЧЕБНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

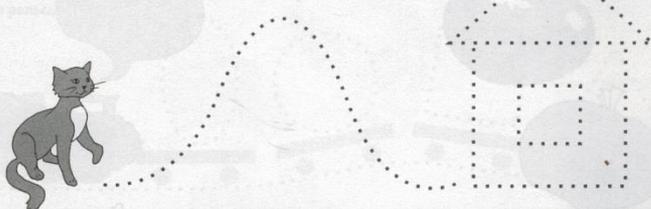
Увлекательная логопедия. Учимся понимать речь.

6. Графическое задание.
Поезд с вагонами.
Обведи геометрические фигуры и рельсы.



Увлекательная логопедия. Учимся понимать речь.

6. Графическое задание.
Нарисуй домик для кошки.
Помоги кошке его найти.



Урок 5.

1. Звукопроизношение.

А. Произнеси протяжно **А-А-А**.

Б. Произнеси протяжно **О-О-О**.

В. Произнеси протяжно **У-У-У**.

Г. Произнеси громко и протяжно **АУ-АУ**.

Д. Произнеси громко и протяжно **УА-УА**.

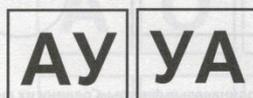
2. Развитие фонематического слуха. Повторять упражнения из предыдущего урока.

3. Чтение.

А. Буква Э. Читаем буквы **А, О, У, Ы, Э**.



Б. Читаем слоги.

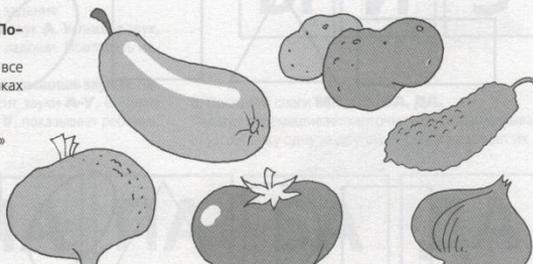


4. Словарь.

А. Покажи, где помидор? Покажи, где лук?

И т.д. Педагог перечисляет все нарисованные на картинках предметы.

Б. Игра «Вспомни, что там?»



1. Прочитай слова.

А. Обведи гласные.

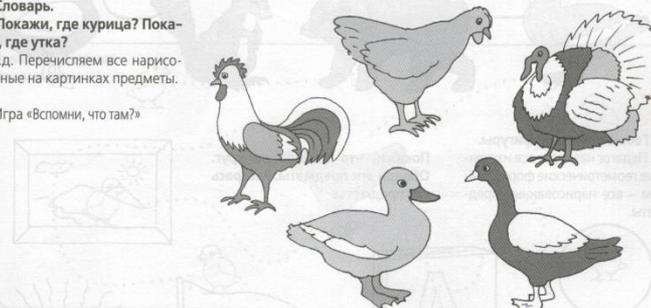


4. Словарь.

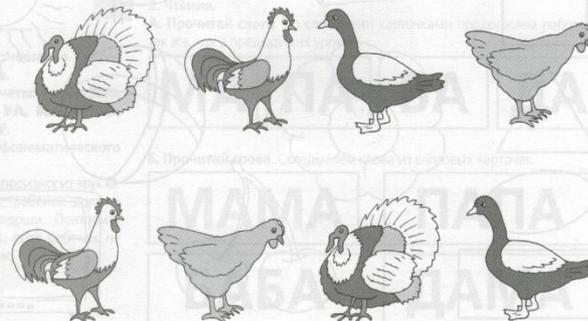
А. Покажи, где курица? Покажи, где утка?

И т.д. Перечисляем все нарисованные на картинках предметы.

Б. Игра «Вспомни, что там?»



В. Найди одинаковых птиц. Соедини картинку линией.





Увлекательная логопедия. Учимся говорить фразами

Урок 5

1. Произнеси чётко:



АВ-АВ

Собака лает



З-З-З

Муха жужжит



Ш-Ш-Ш

Змея шипит

МЯУ-У-У



Кошка мяукает

2. Кто это? Что это? Что делает?

Птица летит



Шарик летит



Человек плавёт



Змея ползёт

Самолёт летит



Кораблик плавёт



Рыба плавёт

17

3. Посмотри, так бывает или нет? Обведи только правильные рисунки.



Лягушка летит



Рыба бежит



Птица ползёт

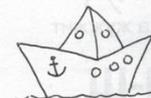
Мяч прыгает



Змея разговаривает



Человек разговаривает



Кораблик плавёт



4. Посели зверей в подходящие по размеру домики. Нарисуй дорожки. Раскрась зверей в подходящие цвета. Чем отличаются домики?



лягушка



кошка



собака



18



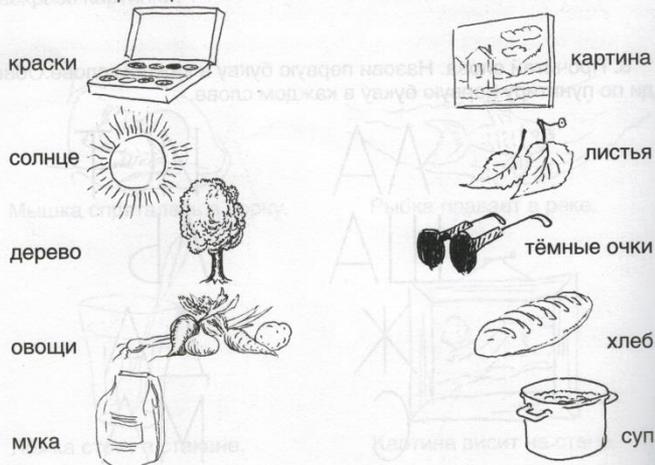
Увлекательная логопедия. Учимся говорить фразами

Урок 22

1. Произнеси чётко:

ЗА-ЗО-ЗУ
ЗО-ЗУ-ЗА
ЗА-ЗА-ЗА
ЗО-ЗУ-ЗА
ЗЫ-ЗЭ-ЗУ
ЗУ-ЗЫ-ЗЭ

2. Рассмотрите картинки. Назови их. Соедини подходящие.



3. Помоги зверушкам найти свои домики. Подпиши их (если ребёнок не может подписать сам, подписывает взрослый с помощью ребёнка). Расскажи, какой у кого домик. Раскрась домики в разные цвета.



4. Рассмотрите картинки, назови их. Соедини картинки с изображениями, противоположными по значению.





Увлекательная логопедия. Учимся говорить правильно

3. Рассмотрите картинки. Посмотрите, на чём передвигаются зверушки. Составьте предложения.

ЗВЕРУШКИ ЛЕЯТ НА САМОЛЁТЕ.
ЗВЕРУШКИ ЛЕЯТ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ.
ЗВЕРУШКИ ЕДУТ НА МАШИНЕ.
ЗВЕРУШКИ ЕДУТ НА ТРОЛЛЕЙБУСЕ.
ЗВЕРУШКИ ЕДУТ НА ГРУЗОВИКЕ.
ЗВЕРУШКИ ПЛЫВУТ НА ЛОДКЕ.



4. Что сначала, что потом? Рассмотрите картинки. Найди подходящие друг к другу пары картинок. Покажи первую и вторую картинки в каждой паре. Расскажи, что случилось с вазой. Что произошло со снеговиком? Откуда взялась скорлупа?

ВАЗА



СКОРЛУПА



ВОДА

ЯЙЦО



ОСКОЛКИ



СНЕГОВИК

3. Рассмотрите картинки. Назови, что на них нарисовано. «Разложи» их в два ведра. Раскрась овощи и фрукты в соответствующие цвета. Расскажи, какие получились фрукты и овощи. Например: жёлтый банан, оранжевая морковь и т.д.



ОВОЩИ



АПЕЛЬСИН



КАПУСТА



СВЁКЛА



ФРУКТЫ



ЛУК



МОРКОВЬ



БАНАНЫ



КАРТОШКА



АБРИКОС



ЯБЛОКО



МАНДАРИНЫ



ГРУША

4. Что сначала, что потом? Рассмотрите картинки. Составь предложения к каждой картинке. Расскажи, что было сначала, что потом. Где первая картинка? Где вторая? Где третья? В уголке картинки поставь номер.



АЛЁША ВСТАЁТ



АЛЁША КЛАДЁТ ГРЯЗНУЮ
ТАРЕЛКУ В РАКОВИНУ



АЛЁША ЕСТ КАШУ



МАМА УБИРАЕТ
ЧИСТУЮ ПОСУДУ В ШКАФ



МАМА МОЕТ ПОСУДУ



МАМА
ВЫТИРАЕТ ПОСУДУ

Увлекательная логопедия. Учимся говорить правильно

3. Рассмотрите картинки. Подберите картинки, подходящие к словам. Раскрасьте их.

УТРО

ЗУБНАЯ ЩЁТКА ЛУНА ЗАВТРАК СОЛНЦЕ

ТЕАТР

ЗАНАВЕС ЦВЕТЫ КОМПЬЮТЕР ПЛАТЬЕ ПАЛАТКА МЯЧ

4. Рассмотрите картинки. Назови предметы, нарисованные на картинках. Составь предложения, например: Пуговица маленькая, а колесо грузовика большое.

ПУГОВИЦА ..., А КОЛЕСО
ИЗБУШКА ..., А ГОРОДСКОЙ ДОМ
КОШКА ..., А ТИГР
ЗУБНАЯ ЩЁТКА ..., А ПОЛОВАЯ ЩЁТКА

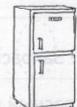


Урок 21

1. Произнеси чётко и громко.

ВА-ФА-ВА	ФА-ВА-ФА
ФО-ФО-ВО	ВО-ФО-ВО
ВЫ-ФЫ-ВЫ	ФЫ-ВЫ-ФЫ
ВО-ФО-ФО	ФО-ВО-ФО
ВЭ-ФЭ-ФЭ	ФЭ-ФЭ-ВЭ
ВА-ФА-ФА	ФА-ФА-ВА

2. Рассмотрите картинки. Ответь на вопросы: ДА или НЕТ. Закрась прямоугольник с правильным ответом.

 РАКОВИНА	 ХОЛОДИЛЬНИК
В раковине хранят продукты?	В раковине замораживают лёд?
<input type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕТ	<input type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕТ
В холодильнике моют посуду?	В раковине моют посуду?
<input type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕТ	<input type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕТ
В холодильнике хранят продукты?	В холодильнике замораживают лёд?
<input type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕТ	<input type="checkbox"/> ДА <input type="checkbox"/> НЕТ

Увлекательная логопедия. Учимся читать и анализировать

21.

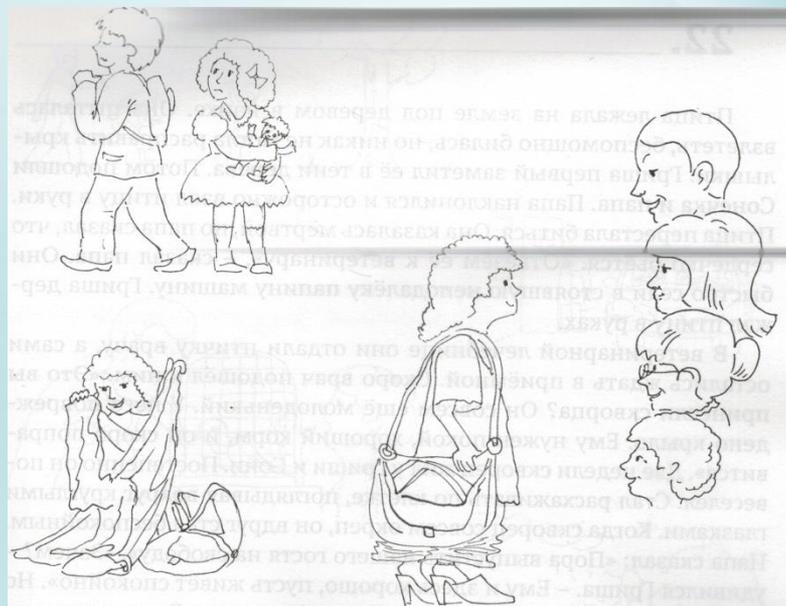
Осенью Гриша пошёл в первый класс. В школе ему очень понравилось. Он гордился своим новеньким портфелем, красивыми книжками, тетрадками, карандашами и тем, что ему задают уроки. Гриша стал таким важным, что совсем перестал обращать внимание на маленькую Сонечку.

«Я тоже завтра хочу пойти в школу, как Гриша», – сообщила как-то вечером Сонечка маме и папе. «Хорошо, что ты хочешь учиться, только надо подрасти, и ты обязательно пойдёшь в школу, как Гриша», – успокоил Сонечку папа. Но Сонечку это не утешило. Она плохо спала ночью и проснулась, когда все ещё спали.

Сонечка быстро вскочила с постели, вытащила из шкафа Гришины брюки и майку, принесла из прихожей мамины туфли на каблуках. Обычно она одевалась очень долго, но тут уже через несколько минут она была полностью одета. Правда, штаны спадали, майка висела до колен, а туфли были ужасно велики. Она взяла с полки несколько своих книжек и положила их в большую бабушкину сумку. Теперь уж она была полностью готова. Она не знала, что выглядит как настоящее огородное пугало, и была собой очень довольна.

«Я уже собралась в школу!» – сообщила гордо Сонечка растерявшемуся папе. «Батюшки мои! Кто это?» – воскликнула изумлённая бабушка. Все так долго смеялись, разглядывая Сонечку, что Гриша даже в школу опоздал.

А Сонечка скоро стала ходить на занятия и готовиться к школе. Как настоящая ученица.



Вопросы

1. Кто главный герой этой истории?
2. Какое наступило время года?
3. Куда пошёл Гриша?
4. Что решила сделать Сонечка?
5. Как Сонечка поступила?
6. Как она готовилась идти в школу?
7. На кого она была похожа?
8. Как отнеслись к Сонечиному поступку взрослые?
9. Какие последствия имел поступок Сонечки?
10. Придумай название рассказу.

Рассмотри картинки. Расскажи, что нарисовано на каждой картинке.
Расскажи историю самостоятельно по картинкам.



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ

- 1. Анни М.Г.Шмидт Саша и Маша
- 2. Оксана Стази Жил был Сережа 3 книги
- 3. Свен Нурквист Петсон и Финдус, Финдус переезжает. .
- 4. Ханс Рей и Маргарет Рей Любопытный Джордж 7 книг
- 5. В. Сутеев Кто сказал Мяу?и другие сказки
- 6. Г. Остер « Котенок по имени Гав и другие истории»
- 7. Чеслав Янчарский Приключения мишки Ушастика
- 8. Ларс Клинтинг Бобер Кастор
- 9. Арнольд Лобел Квак и Жаб
- 10. Барто А. Собрание сочинений
- 11. Самуил Маршак сказки
- 12. Энн Хогарт Маффин и его веселые друзья
- 13. Беатрис Поттер Ухти Тухти
- 14. Эдуард Успенский Дядя Фёдор, пёс и кот, Зима в Простоквашино»
- 15. Отпуск крокодила Гены. Крокодил Гена и его друзья
- 16. Волков Волшебник Изумрудного города.
- 17. Читаем малышам Планета детства. Астрель.
- 18. Б.Д. Корсунская Читаю сам.. 1,2,3 книги.
- 19. Е.Ю. Климонтович Учимся анализировать и пересказывать.
- 20. Юлия Луговская «Пип дома.» для самостоятельного чтения.
- 21. С . Михалков Три поросенка.
- 22. А.Н Толстой Буратино
- 23. Приключения Пифа рис.В.Сутеева, пер.Г. Ольстер



РЕГИОНАЛЬНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

**ЦЕНТР
ЛЕЧЕБНОЙ
ПЕДАГОГИКИ**