



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

ул. Кашенкин Луг, д.7, г. Москва, 127427; тел. (факс): +7 (495) 619-21-88
ул. Архитектора Власова д.19, стр.2, г. Москва, 117335; тел: +7 (499) 128-98-83

Программа социокультурной интеграции «Идем в музей!»

Хилькевич Е. В., Хаустов А. В.

Описание практики

Москва, 2021

Паспорт практики

Название практики
Программа социокультурной интеграции «Идем в музей!»
Авторы/разработчики (ФИО, специальность, должность, организация, контакт)
Хилькевич Евгения Владимировна, социальный педагог Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с РАС Хаустов Артур Валерьевич, директор Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с РАС
Основная цель практики
Социализация и социокультурная интеграция обучающихся с РАС посредством организации выездной внеурочной деятельности в музеях.
Тип практики (вмешательства, помощи) <i>Например, цикл, курс, программа, система занятий, мероприятий, консультаций, способ организации деятельности, технология обучения/ развития и т.д.</i>
Цикл мероприятий (модулей) по организации посещения музея группой детей с РАС
Общие сведения об объеме воздействия, целевой группе
Цикл включает в себя 8-9 модулей на протяжении учебного года. Каждый модуль состоит из пяти этапов работы, которые проводятся педагогами в течение 2-4 недель: предварительная работа педагогов с музейными сотрудниками по подготовке среды и адаптации содержания музейного занятия, групповую работу с обучающимися с РАС в школе по подготовке к мероприятию, проведение выездного мероприятия, завершающее занятие по итогам поездки с элементами проектной деятельности и работу с родителями. Программа предназначена для учеников с РАС, обучающихся в отдельных (автономных) или инклюзивных классах с применением модели «ресурсный класс» на уровнях начального и основного общего образования. Применима для реализации в рамках адаптированных основных образовательных программ для обучающихся с РАС (варианты 8.1, 8.2, 8.3, 8.4) Также программа может реализовываться на дошкольном уровне образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности с воспитанниками, обучающимися по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования, если в программе воспитания образовательной организации предусмотрена выездная внеурочная деятельность.
Оригинальность практики. Является ли авторской разработкой, модификацией (привести ссылку на прототип), отдельной технологией работы, которая может применяться в составе различных практик (перечислить каких)
Программа «Идем в музей!» является авторской разработкой пошагового алгоритма организации выездного внеурочного мероприятия для обучающихся с РАС. Используется для наполнения содержательной части вариативного модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» программы воспитания образовательного учреждения (Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся") Программа основывается и включает в себя методы работы с детьми с РАС с доказанной эффективностью, входящие в реестры, подготовленные такими организациями как «Национальный центр аутизма» (National Autism's Center), «Национальный центр анализа информации по научным данным и практикам в области аутизма» (National Clearinghouse on Autism Evidence and Practice) и других.
Регламентированность практики Указывается наличие утвержденных программ, опубликованных методических рекомендаций, специальных пособий.
1. Манелис Н.Г., Хилькевич Е.В., Сорокин А.Б. Особенности организации внешкольных мероприятий для обучающихся с РАС в музеях. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. – 15 2. Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях: метод. пособие / Авт.-сост. Е.В. Хилькевич; под общ. ред. А.В. Хаустова, Д.Р. Халиковой, Н.В. Черкасовой. — Москва: МГППУ, 2021. — 102 с.

3. Сборник лучших сценариев музейных занятий для детей с особенностями ментального развития. ИКОМ России, 2019.

Оснащенность практики. Указываются общие сведения об основных используемых методиках.

- Использование социальных историй
- Обучение с использованием видео (в т. ч. видеомоделирование)
- Ролевые игры
- Прайминг (предварительная подготовка)
- Визуальное расписание и другие инструменты визуальной поддержки
- Сенсорный аудит и обеспечение сенсорной доступности музеев
- Адаптация сценариев музейных программ под потребности детей с РАС
- Проектная деятельность

На базе какого учреждения реализуется практика, стаж реализации

Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», 5 лет