

Принципы и стратегии DIR Floortime

Высшие эмоционально-
функциональные ступени
развития

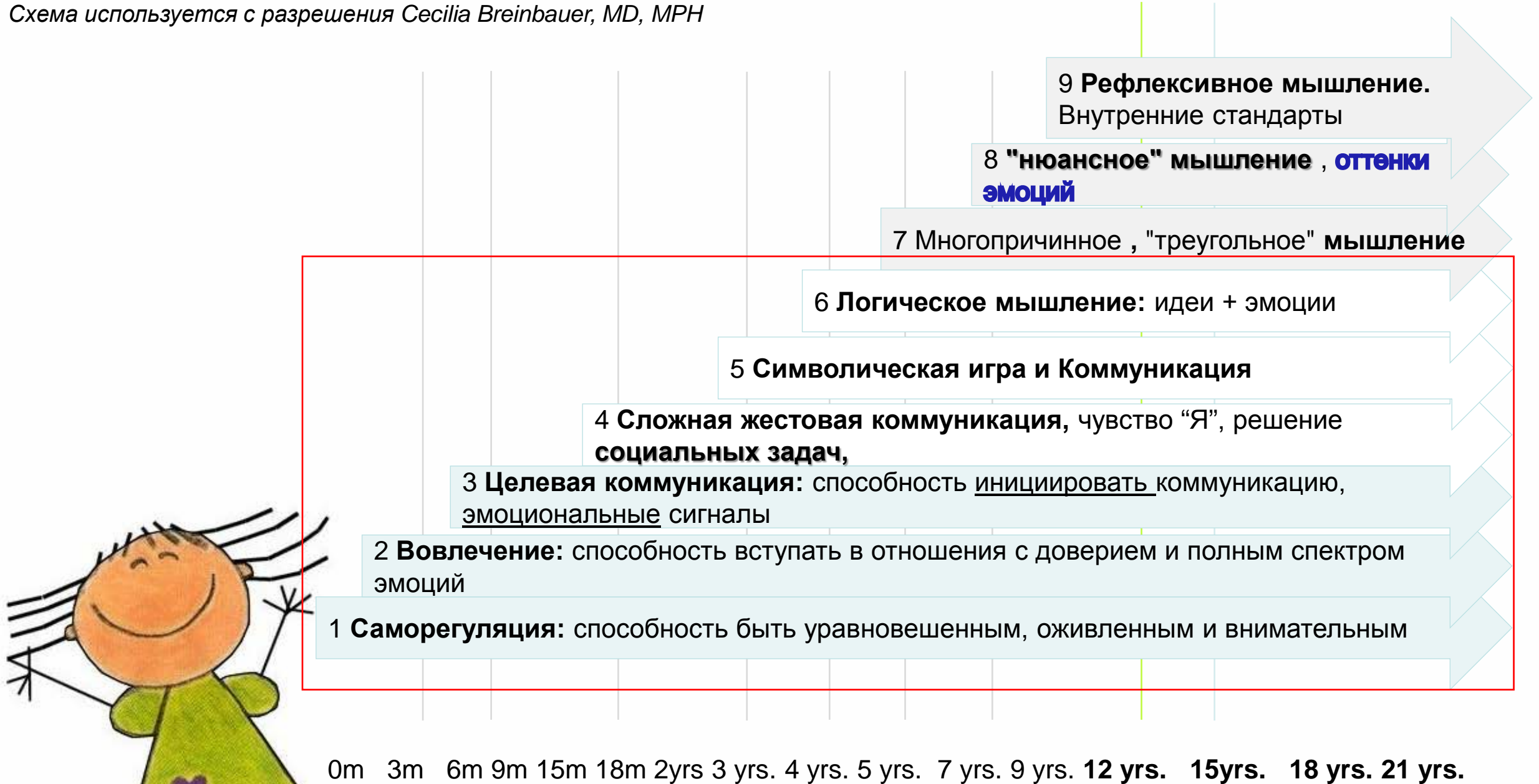
Анна Азирова

Татьяна Бедник



Ступени функционального эмоционального развития

Схема используется с разрешения Cecilia Breinbauer, MD, MPH



0m 3m 6m 9m 15m 18m 2 yrs 3 yrs. 4 yrs. 5 yrs. 7 yrs. 9 yrs. **12 yrs.** 15yrs. 18 yrs. 21 yrs.

Ступень 4

Сложная коммуникация и совместное решение социальных задач (9-18 мес.)

- Непрерывный поток общения
- Овладение этим уровнем является ключом к развитию социальных и эмоциональных способностей
- регуляция поведения и настроения
- Поток непрерывного взаимодействия имеет жизненно важное значение для развития чувства реальности
- решение социальных проблем
- Развитие раннего самосознания
- Имитационная игра
- Значимые паттерны поведения
- Распознавание паттернов не только в действиях, но и в людях; понимание того, чего ожидать от других



Ребенок, овладевший ст.4, способен:

- **Начать общение**, чтобы удовлетворить свои желания и потребности.
- Начать **распознавать эмоциональные модели поведения**.
- **Играть** в растущем эмоциональном диапазоне
- **Подражать** чему-то новому, что показал взрослый
- Выстроить **последовательность действий** – осуществить моторное планирование, чтобы реализовать свою идею или желание.



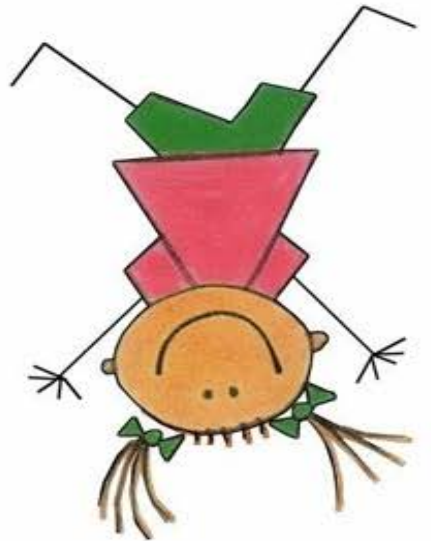
Как помочь ребенку?

- **Восхищаться** способностью ребенка действовать, чтобы ребенок пытался решать свои проблемы; **позвольте ребенку быть «главным»**, помогайте ему выражать эмоции, устанавливайте ограничения
- Выстраивайте как можно более длинные **коммуникативные цепочки** вокруг интересов ребенка
- Помогайте ребенку **исследовать его чувства**
- Создавайте такие игровые ситуации, в которых бы ребенок мог **прочувствовать несколько чувств**
- Используйте свои и помогайте ребенку задействовать **все возможности его тела** (мимика, жесты, голос, интонация и пр.)
- **Усложняйте** решаемые ребенком проблемы
- **Не судите**, не критикуйте попытки ребенка справиться с ними
- **Не увлекайтесь** головоломками, пазлами и пр.
- **Не будьте** только **контролером** поведения



Игровые стратегии на 4 ступени (A.Davis, L.Isaacson, M. Harwell)

1. **Увеличение** числа **коммуникативных циклов** до 50 и больше
2. **Реагирование** на любую попытку взаимодействия, не оценивая
3. **Симулирование невежества**: поддержание непрерывного потока взаимодействия за счет «непонимания» происходящего
4. **Придание смысла** любым игровым действиям, рассматривать их как целенаправленные
5. Использование **шутливых игровых препятствий** для расширения взаимодействия и поощрения совместного решения проблем
6. **Создаем проблемы, организовываем пространство**, способствующее совместному решению социальных задач (настройка среды в целях содействия независимого решения проблем)
7. Проявляем **эмоциональность** во время взаимодействия с ребенком, позволяем ему проявлять свои истинные чувства
8. Увеличиваем поток **непрерывного взаимодействия**, улучшаем понимание эмоций.



Ступень 5

Использование символов и создание эмоционально значимых идей (18-30 мес)

- **Детям нужны идеи**, потому что они дают тему для общения со взрослым. Ребенок **делится идеями**, помимо удовлетворения своих потребностей
- Дети начинают играть в **придуманные игры**
- Придуманные игровые темы изначально развиваются из того, что видит ребенок
- Ребенок теперь может создавать богато детализированные, мультисенсорные картины, **т.е. символы или идеи**
- Играя, ребенок может посмотреть на реальность с разных сторон и проигрывать ситуации, которые могут не произойти в реальности
- Другие области развития могут отойти на задний план относительно игры, и это нормально
- Растет сложность **эмоциональных проявлений** ребенка
- Играя с близким человеком, ребенок начинает его воспринимать не только как того, кто кормит, купает, но и как на человека, который радуется, шутит, обнимает и пр.



Ребенок, овладевший ст.5, способен:

- **Понимать мимику и жесты**, выражающие большой спектр эмоций, в т.ч. ревность, разочарование и пр.
- **Сопереживать**, адекватно реагировать на чувства других (моей подруге грустно, потому что она упала)
- Облекать свои **чувства и импульсы в идеи**, выражать словами, что они думают, чувствуют, хотят
- **Разрешать конфликтные ситуации**, возникающие в социуме
- Демонстрировать **чувство юмора** (оно зарождается на 4 ступени)



Как помочь?

- Эмоционально заряженные отношения, невербальные проявления эмоций создают желание и мотивацию общаться с кем-то, **быть частью отношений**
- Наблюдайте за возникающими эмоциями в игре, помогайте ребенку их называть, **отделять эмоции от действий**
- Поощряйте ребенка и подстраивайтесь под его идеи, чтобы помочь ему **развивать инициативу** в игре
- **Изучайте значение слов** в игре (что означает «открыть»)
- Проводите долгие беседы обо всем, что интересует вашего ребенка
- Нельзя недооценивать **важность совместного решения** социальных проблем
- **Спускайтесь на пол** и становитесь героем его игр, получайте удовольствие



Игровые стратегии на 5 ступени (A.Davis, L.Isaacson, M. Harwell)

1. Создаем ситуации, в которых можно притворяться, изображаем «**псевдоглупость**»
2. Используем **театрализованные игры**, играем от имени игрушек, оживляем персонажей игр и пр.
3. **Усложняем и расширяем** сюжет
4. **Побуждаем** и инициируем творчество, расширяем возможности ребенка
5. Варьируем эмоции, **расширяем эмоциональные темы**
6. Создаем **трудности и поддерживаем**. Берем на себя 2 роли
7. **Обогащаем символическую игру**, изменяя и варьируя ее формы.



Ступень 6

Построение логических мостов и связь между отдельными идеями

- Установление связей между идеями
- ребенок может **подтвердить свои желания** и желания реальными доказательствами
- много **вопросов** «кто?, что?, когда?почему?», много **ответов** «потому что», «но» и «если»
- развитие **чувства времени**, прошлого настоящего будущего
- ребенок может **связать свою идею** с идеей другого человека
- он может понимать события с нескольких точек зрения, **треугольного мышления**
- может разыгрывать агрессию, **конфликты** и ситуацию примирения
- развитие **важности друга** (реального или воображаемого)
- у ребенка появляются **азы саморефлексии**
- **самооценка** развивается, поскольку ребенок способен строить мосты между тем, что он делает, как он себя чувствует, что он думает и последствия того, что говорят другие люди, делают, думают
- существует **сдвиг между реальностью и фантазией** (развитие лжи, потому что это то, что ребенок хотел быть правдой)
- моральное сознание
- этот развивающийся **мир логического и абстрактного мышления** является основой для рассуждений!



Ребенок, овладевший ст. 6, способен:

- **Выражать** свои переживания
- **Задавать и отвечать** на вопросы «Что?», «Где?», «Когда?», «Почему» и пр.
- Высказывать **свое мнение и объяснять** по-своему причины поступков и своих чувств
- Использовать **логическое и абстрактное мышление**
- **Дискутировать**, аргументированно вести диалог, объяснять свое решение
- Поддерживать **устойчивый взгляд** на себя и окружающих



Как помочь?

- совместно создавать **сложные драмы** с логическими взаимосвязанными сюжетами
- проводите **приятные дебаты** обо всем!
- **не просто скажите** ребенку, что делать, поговорите с ним о том, почему
- вести **рефлексивные дискуссии**
- поощряйте **деятельность со сверстниками** и братьями и сестрами, небольшую групповую игру
- **не решайте** проблемы ребенка, **но вовлекайтесь** в процесс решения
- создавайте игровые сюжеты, связанные с **количеством, временем и / или пространством**
- подвергайте ребенка богатому диапазону опыта и поощряйте их **естественные интересы**, даже если они не являются вашим выбором
- наслаждайтесь **историями, головоломками**
- помогайте ребенку **использовать слова** для описания всех различных чувств в жизни: от любви до гнева, от счастья до печали и т. д.



Игровые стратегии (A.Davis, L.Isaacson, M. Harwell)

Эмоциональное мышление:

1. Проговаривайте свои чувства, рассказывайте о своих эмоциональных состояниях
2. Выделение эмоций – отмечайте эмоциональные аспекты жизни
3. Рефлексируем, размышляем о чувствах
4. Поощряем сопереживание
5. Используем игру, чтобы справиться с подавленными чувствами

Логическое мышление:

1. Помогаем строить мосты между идеями
2. Развиваем сюжет, задаем вопросы «почему?», «зачем?», чтобы помочь соединять идеи и стимулировать развитие логических связей
3. Стимулируем мышление, помогая ребенку объединить три или более идей в логической последовательности
4. помогаем ребенку связывать три и более идеи в последовательность
5. Планируем события, их последовательность, даем представления о последовательности (Что сначала? Что потом?)
6. Организуем и обобщаем, возвращая ребенка к основной идее

Эмоциональное и логическое мышление:

Дебаты



Ступени 7-9

7 ступень – Многопричинное и треугольное мышление.

Ребенок переходит от простого логического мышления к осознанию множественности причин. «Треугольное» мышление – это способность ребенка рассматривать ситуацию с т.з. своей, своего партнера и некоего объективного наблюдателя.

8 ступень – «Зона полутонов». Ньюансированное и эмоционально дифференцированное мышление. Ребенок становится способным видеть мир во всех нюансах, понимать разные степени или относительную значимость чувств, событий.

9 ступень – Формирование внутренних стандартов. Ребенок научается сравнивать происходящее в его повседневной жизни со своими внутренними

эталонами, развивается чувство собственного «Я»



Ступень 4

Сложная коммуникация и совместное решение социальных задач. Трудности в развитии

- Дети с трудностями в развитии **не понимают в достаточной мере слова и жесты** воспитателей, вследствие чего взаимодействие и общение в большей степени сбивает их с толку, чем доставляет удовольствие;
- Дети, имеющие трудности в моторном планировании, с трудом могут воспроизвести **определенную последовательность звуков и движений**, необходимых для поддержания непрерывного потока общения,
- Дети с особенностями в развитии могут **иметь трудности и испытывать сильные эмоции**, не будучи включенными в общий процесс взаимодействия с другими людьми, из-за чего часто возможны срывы.



Связи с ФЭСР 4

Ребенок может:

- быстро терять интерес к деятельности;
- не удерживать внимание;
- забывать про цель;
- быстро разочаровываться, в деятельности если цель не сразу достигнута;
- испытывать трудности в моторном планировании



Идеи, способствующие достижению цели

- Эмоции влияют на мотивацию ребенка.
- Использование игровых препятствий/пауз.
- Совместное планирование стратегий.
- Выработка плана Б при сбое плана А
- Принятие широкого спектра эмоций.
- Использование игр в поиск сокровищ и прятки.



Видео: Трудности развития на 4 ступени ФЭСР

- Что способствует продвижению на более верхние ступени?



5 ступень

Использование символов и создание социально значимых идей. Трудности в развитии

Ребенок с трудностями в развитии:

- не использует собственные эмоции для передачи своих мыслей и организации своего поведения;
- может использовать и понимать обращенную речь буквально;
- выглядеть неэмоциональным;
- не осознавать весь спектр эмоций;
- в игре может чувствовать себя испуганным и тревожным;
- ограничивать игру знакомыми и простыми сценариями.



Связывая эмоциональные идеи

Благодаря абстрактному мышлению мы

- можем представить себе других, что необходимо для их понимания,
- можем осмыслять вещи, которые не прямо перед нами

Без способности мыслить абстрактно мы

- ограничены здесь и сейчас;
- мы не можем планировать,
- мы можем только реагировать



Содействие связи эмоциональных идей

- Использование абстрактных идей в игре
- Использование символических ролей
- Создание образов с разнообразными отношениями
- Опора на эмоциональные темы



Связь с ФЭСР 5

- Механическая (негибкая) игра
- Отсутствие фантазии в игре
- Отсутствие или недостаточное использование символов
- Недостаточное принятие некоторых эмоций



Видео: Трудности развития на 5 ступени ФЭСР



- Как мы можем поддержать ребенка на 5 ступени?

6 ступень ФЭСР

Построение логических мостов и связь между отдельными идеями. Примеры сложностей в развитии

- у детей, не способных соединять идеи, игра может быть стереотипной, однообразной или фрагментарной;
- ребенок с трудностями в развитии, может не иметь логических и абстрактных идей
- ребенок с трудностями в развитии не усваивает категории времени и пространства



Ступень 6 ФЭСР

Поводы для общения



Расширение спектра тем и эмоций:

зависимость, разделение, травмы, страхи, гнев, разочарование, печаль, радость, удивление, зависть, соперничество, конкуренция, агрессия, сила, месть, дружба, верность, смертность, справедливость, нравственность.

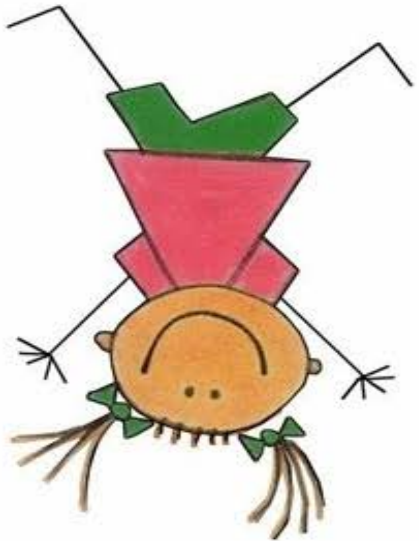
Связи с ФЭСР 6

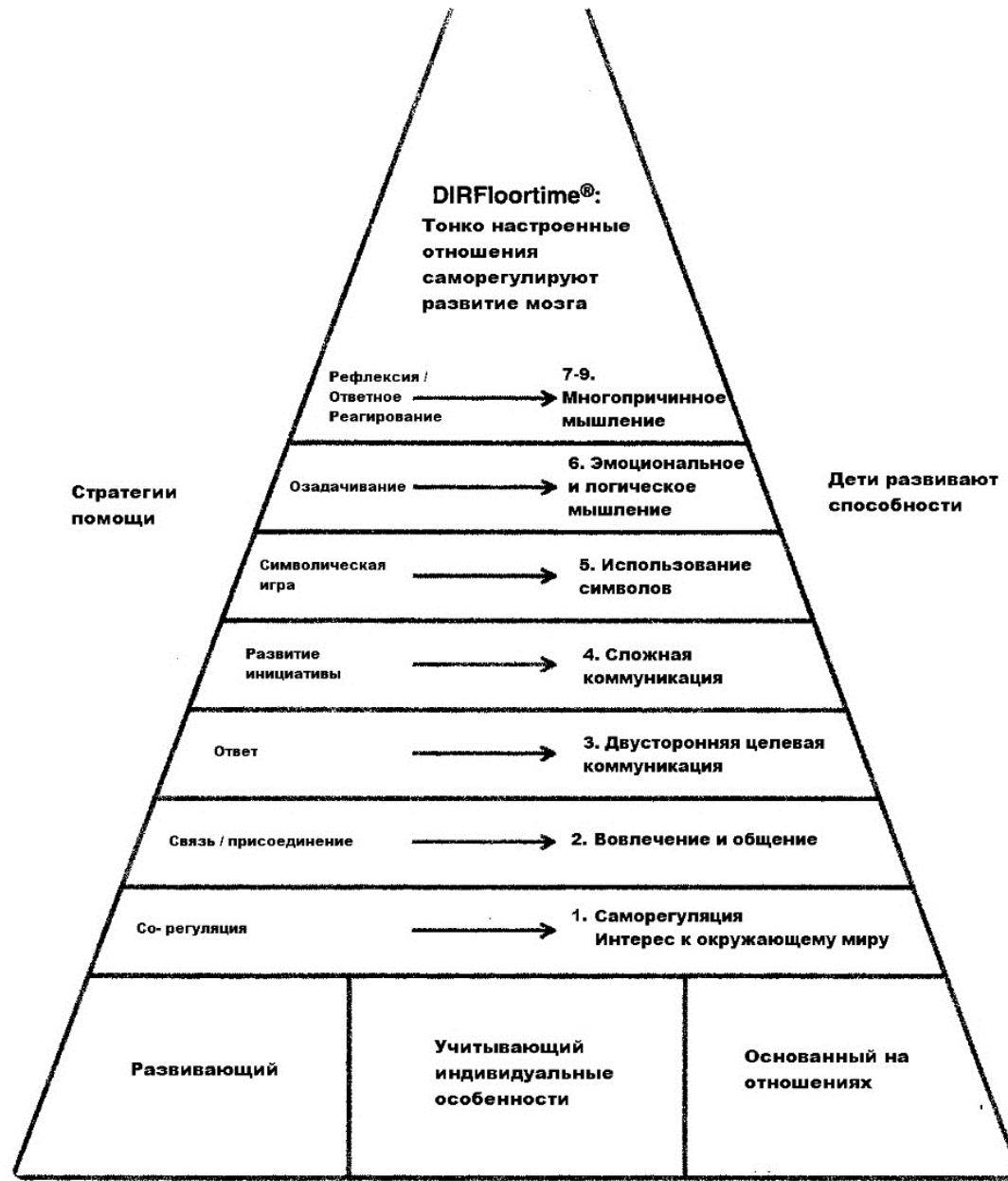
- Несвязность
- Множество разрозненных мыслей
- Нелогичные разговоры
- Неспособность соединять идеи
- Неспособность понимать мотивацию других



Видео: Трудности развития на 5 ступени ФЭСР

Как нам справляться в различных ситуациях, возникающих на 6 ступени?





Пирамида построена на описании модели DIR в "The Child with Special Needs", авторы Стэнли Гринспан и Серена Видер [издание Da Capo Press; 1998] и "Engaging Autism" авторы Стэнли Гринспан и Серена Видер [издание Da Capo Press; 2006]

Спасибо!

Есть вопросы?

