

Составление индивидуального профиля на первичном приеме.

- *Мастер-класс*

*Из опыта работы Floortime центра
«РечеЦветик»»*



Сбор анамнеза

Из опыта работы Floortime центра
«РечеЦветик»



Гомозова М.А.
Proficient specialist



Начало диагностики

- Диагностика в присутствии родителей?
- Опрос родителей до или после осмотра ребенка?
- Где находится ребенок во время Интервью с родителями?



Анамнез

Какие вопросы нас интересуют?

- Беременность
- Роды
- АПГАР
- Раннее моторное развитие
- Раннее речевое развитие
- Хронические заболевания
- Операции, травмы



Чем отличается диагностика DIR/Floortime от обычной диагностики?

Анализ внутрисемейных отношений



МЕТОД СБОРА
ИНФОРМАЦИИ



```
graph TD; A((МЕТОД СБОРА ИНФОРМАЦИИ)) --> B[НАБЛЮДЕНИЕ]; A --> C[АНКЕТИРОВАНИЕ]; A --> D[ИНТЕРВЬЮ];
```

НАБЛЮДЕ
НИЕ

АНКЕТИРОВ
АНИЕ

ИНТЕРВЬЮ



Наблюдение

- Наблюдение «с порога»
- Наблюдение за реакцией родителей во время диагностики
- Наблюдение в ходе всего дальнейшего коррекционного процесса



Интервью.

Непрямые вопросы

- В каких условиях проживает семья
- Наличие сиблингов
- Кто следит за детьми
- Как часто члены семьи проводят время друг с другом



Фамилия ребенка	
Имя ребенка	
Дата рождения	
Образовательное учреждение	
МАТЬ: ФИО	
ОТЕЦ: ФИО	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Сиблинги (имя, год рождения)	
Кто будет приводить ребенка (ИО, контактный телефон)	
№ договора	
Особенности здоровья (аллергии, ограничения)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Возраст матери при рождении	
Беременность по счету	
Протекание беременности	
Осложнения в родах. Роды по счету	
Оценка по шкале Апгар	
Сразу ли закричал	
Когда приложили к груди, как сосал	
До какого возраста на ГВ	
Хронические заболевания у ребенка, «Д» учет	
Раннее моторное развитие	
Сидеть	
Ползать	
Ходить	



Раннее речевое развитие	
Гуление	
Лепет	
1 слово	
1 фраза	
Были ли прерывания в РР	
Наличие травм головы	
Перенесенные операции, возраст	
Пищевые предпочтения	



Журнал наблюдений за ребенком

Дата	ФИО специалиста	



Диагностика сенсорных и индивидуальных особенностей ребенка

*Из опыта работы Floortime центра
«РечеЦветик»*



Дремина Е.С.
учитель-дефектолог

Индивидуальные особенности

- Здоровье
- Сенсорные и моторные способности
- Праксис



Сенсорные системы

- **Вестибулярная**
(ощущение равновесия)
- **Тактильная**
- **Проприоцептивная**
(ощущение мышц,
сухожилий и суставов)
- **Зрительная**
- **Слуховая**
- **Обонятельная**
- **Вкусовая**

Каждая сенсорная система выполняет не только защитную функцию, но и функцию дифференциации сигналов.

Мы можем наблюдать **дисфункцию** в работе каждой системы



МЕТОДЫ
ДИАГНОСТИКИ

НАБЛЮДЕНИЕ
(НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ
+ ВИДЕО)

БЕСЕДА С
РОДИТЕЛЯМИ,
АНКЕТИРОВАНИЕ



Анкетирование

Анкета «сенсорно-интегративные особенности»

ФИ ребенка _____

Дата рождения _____

Дата заполнения анкеты _____

Подчеркните особенности, имеющиеся у вашего ребенка

ТАКТИЛЬНАЯ СИСТЕМА:

1. Отказ от игр, где можно испачкаться, отказ от навязчивых и легких прикосновений, поцелуев, чрезмерно боится щекотки, отказ от грубой одежды или одежды с конкретной текстурой, отказ от принятия ванны, душа или похода на пляж, не любит мочить, подстригать волосы, не любит хрустящую, требующую длительного жевания еду, избегает использовать руки для игры или ухода за собой.
2. Ребенок не ощущает, что руки или лицо испачканы, постоянно что-то трогает или чего-то касается (липкие материалы, песок, мягкие игрушки, ковры с ворсом, щетки), не реагирует или нравится, когда его растирают жесткой мочалкой или руками по коже, кусает сам себя, щиплет кожу, плохо чувствует боль или даже испытывает от нее удовольствие.

ВЕСТИБУЛЯРНАЯ СИСТЕМА:

1. Избегает детских площадок, качелей, каруселей на детских площадках, боится высоты, не нравится находиться вверх тормашками, не любит, когда его кружат на руках, не любит быстрые, внезапные или повторяющиеся движения, боится встать на ступеньки эскалатора, не переносит езду в автомобиле, трамвае, поезде, не любит нестабильные поверхности
2. Постоянно находится в движении, носится или кружится, кажется, что ни минуты не может посидеть на месте, ищет постоянного «возбуждения», очень подолгу катается на качелях, каруселях, батуте, любит когда его подбрасывают, кажется, что он никогда не испытывает головокружения.

ПРОПРИОЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА:

1. Любит сильные прыжки, рушит, громит, топает, нравится, когда его крепко обнимают, с силой сжимают, любит тесную одежду, грубо или даже агрессивно обращается с другими детьми. Любит бывать в тесных закрытых местах, глубокое давление. Не понимает, какую силу надо приложить, чтобы сдвинуть предмет, не может оценить вес предмета, поэтому часто ломает предметы, не может рассчитать силу нажима и поэтому рвет бумагу, когда рисует.

ЗРИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА:

1. Раздражается от яркого света, легко отвлекается на зрительные стимулы, избегает зрительного контакта, не любит мелькание перед глазами, возбуждается, если в комнате яркие стены или обои.
2. Включает и выключает свет, смотрит на повторяющиеся движения, выстраивает вещи в линию и тп, смотрит на предметы скосив глаза /из необычного ракурса, любит рекламу и яркие активные мультфильмы, фокусируется на отдельных деталях предмета, не замечая его целиком.

СЛУХОВАЯ СИСТЕМА:

1. Закрывает уши руками на громкие, резкие звуки, которые у других не вызывают реакции. (Шум воды унитаза, фена, пылесоса, непереносимость шумных мест.), быстро перегружается в шумном месте, любит когда говорят мягким голосом, может слышать очень слабые звуки
2. Плохо откликается на речь, любит слишком громкую музыку или сам создает шум, не понимает, где находится звуковой источник, любит игрушки, издающие определенные звуки, любит, когда с ним говорят, как в мультфильмах (мультяшный голос).

ВКУСОВАЯ ФУНКЦИЯ:

1. Разборчивость в еде, ограниченность в выборе продуктов. Может давиться твердой пищей, не может как следует жевать и глотать, не любит зубных врачей, ненавидит зубную пасту и чистить зубы.
2. Облизывает, пробует несъедобные объекты, обожает пищу с ярким выраженным вкусом. Может наблюдаться обильное слюноотечение. Грызет ручки, карандаши или воротничок рубашки.

ОБОНЯНИЕ:

1. Не переносит различные запахи, избегает места, где для него неприятно пахнет, выбирает пищу по запаху, реагирует на запахи острее, чем другие.
2. Не замечает неприятные или резкие запахи, занюхивает все, что встречает, плохо различает запахи.



Вестибулярная система

Гиперчувствительный

- боится встать на ступеньки эскалатора
- боится кататься на качелях и на горках
- не любит, когда его кружат на руках
- не переносит езду в автомобиле, трамвае, поезде.
- Не любит нестабильные поверхности



Гипочувствительный

- любит бегать и кататься с горки
- долго качается на качелях и каруселях
- любит автобусы, трамваи, поезда
- любит кружиться, крутить головой
- забирается на любые нестабильные поверхности, прыгает на батуте, фитболе.



Система тактильной чувствительности

Гиперчувствительный

- не любит, когда что-то липкое на руках
(пластилин, грязь, краска)
- не любит конкретную текстуру одежды
- не любит одевать шапку, перчатки, колготки
- не любит мочить или подстригать волосы
- не любит хрустящую, требующую продолжительного жевания, еду
- испытывает неприятные ощущения при касании или объятиях, поцелуях
- чрезмерно боится щекотки
- избегает использовать руки для игры или ухода за собой

Гипочувствительный

- кусает сам себя, щиплет кожу
- любит липкие материалы, песок, мягкие игрушки, ковры с ворсом, щетки,
- любит касания, щекотку поцелуи
- нравится, когда его растирают жесткой мочалкой или руками по коже
- плохо чувствует боль или испытывает от нее удовольствие



Проприоцептивная система

Симптомы дисфункции:

- толкает и поднимает тяжелые вещи
- бросает тяжелые вещи
- любит быть в тесных закрытых местах, глубокое давление
- любит сильные объятия
- любит удары, бить ногой по поверхности
- грубо обращается с другими, не чувствует силу, с которой воздействует
- любит сильные прыжки



Зрительное восприятие

Гиперчувствительный

- предпочитает темноту
- часто закрывает глаза,
- избегает солнца и яркого света, раздражается
- не любит мелькание перед глазами
- быстро перегружается при обилии ярких стимулов



Гипочувствительный

- включает и выключает свет
- смотрит на повторяющиеся движения
(переворачивание страниц книги, открывает и закрывает двери, его пальцы двигаются перед лицом)
- выстраивает вещи в линию и т.п.
- смотрит на предметы, скосив глаза
- смотрит на предметы из необычного ракурса
- фокусируется на отдельных деталях предмета, не замечая его целиком
- любит смотреть рекламу и яркие активные мультфильмы



Слуховое восприятие.

Гиперчувствительный

- плачет, когда включают домашние электроприборы (посудомойку, пылесос)
- хорошо переносит только тихий спокойный голос
- может слышать очень слабые звуки
- быстро перегружается в шумном месте, закрывает уши
- боится строительных работ и метро

Гипочувствительный

- слабо реагирует на обращенную речь
- с трудом определяет звуковой источник
 - любит (громкую) музыку и конкретные звуки, ритмичные звуки
- любит игрушки, которые издают конкретные звуки
- любит, когда с ним говорят, как говорят в мультфильмах



Обоняние:

Гиперчувствительность:

- Не переносит различные запахи
- избегает мест, где «неприятно» пахнет
- выбирает пищу по запаху
- реагирует на запахи острее, чем другие

Гипочувствительность:

- Не замечает неприятные или резкие запахи
- занюхивает все, что встречает
- плохо различает запахи.



Вкусовая чувствительность:

Гиперчувствительность:

- Разборчивость в еде, ограниченность в выборе продуктов
- может давиться твердой пищей
- испытывает сложности при жевании и глотании
- не переносит зубную пасту и чистить зубы

Гипочувствительность:

- Облизывает, пробует, грызет несъедобные объекты
- обожает пищу с ярким выраженным вкусом
- может наблюдаться обильное слюнотечение



Сенсорный профиль

Вестибулярная система	гипо	любит кружиться, крутит головой, прыгает на батуте
Тактильная	гипо	любит касания, щекотку; нравится, когда его растирают
Проприоцептивная	гипо	не чувствует силу, с которой воздействует; любит сильные прыжки
Зрительная	гипо	смотрит на повторяющиеся движения
Слуховая	гипо	слабо реагирует на обращенную речь; с трудом определяет звуковой источник



Оценка уровня Функционального Эмоционального Развития

*Из опыта работы Floortime центра
«РечеЦветик»*



Шишкина С.А.
нейропсихолог

МЕТОДЫ
ОЦЕНКИ



НАБЛЮДЕНИЕ
(НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ
+ ВИДЕО)



БЕСЕДА С
РОДИТЕЛЯМИ,
АНКЕТИРОВАНИЕ



Анкета для родителей

Уровни Функционального Эмоционального Развития:

Основная таблица

- Используйте следующую таблицу, чтобы определить, какие ступени ваш ребенок освоил, а над какими еще нужно поработать.



Ступень 1: Совместное внимание и саморегуляция	Всегда	Иногда	Никогда не	Не в состоянии стресса **
Демонстрирует интерес к различным ощущениям в течение 3 секунд				
Остается спокойным и сосредоточенным более 2 минут с вашей помощью				
Восстанавливается после фрустрации в течение 20 минут				
Проявляет интерес к вам (не только как к неодушевленному предмету)				
<i>Нужно работать больше на этом этапе?</i>				
Ступень 2: Контакт и общение				
Отвечает на ваши заигрывания (с улыбкой, хмурится, касается; вокализации, или иное намеренное поведение)				
Отвечает на ваши заигрывания с явным удовольствием				
Отвечает на ваши заигрывания с любопытством и выраженным интересом (например, при изучении лица)				
Предвкусует появление объекта, который был показан и спрятан (например, демонстрирует интерес при помощи улыбки или лепета)				
Становится недовольным, когда вы не реагируете во время игры				
Протестует и сердится, когда испытывает разочарование				
Восстанавливается после неприятности в течение 15 минут с вашей помощью				
<i>Нужно работать больше на этом этапе?</i>				
Ступень 3: Преднамеренная коммуникация				
Отвечает на ваши жесты намеренным жестом (например, касается ваших протянутых рук, отвечает на вашу вокализацию или взгляд)				
Иницирует взаимодействие с вами (например, просится на руки, поднимая руки; касается вас)				
Демонстрирует следующие эмоции:				
<ul style="list-style-type: none"> Близость (например, отвечает на объятия, просится на руки) 				
<ul style="list-style-type: none"> Удовольствие и возбуждение 				
<ul style="list-style-type: none"> Явное любопытство (например, посредством 				

касания и изучения волос)				
<ul style="list-style-type: none"> Протест или гнев (например, обрасывание еды стола или крик в случае, если не дают желаемое) 				
<ul style="list-style-type: none"> Страх (например, выглядит испуганным или плачет, когда незнакомец проявляет к нему интерес) 				
Восстанавливается после фрустрации в течение 10 минут, будучи вовлеченным в социальное взаимодействие.				
<i>Нужно работать больше на этом этапе?</i>				
Ступень 4: Решение социальных проблем				
Закрывает 10 или больше циклов общения подряд (например, берет вас за руку, ведет вас к холодильнику, что-то показывает, озвучивает, отвечает на ваш вопрос с выраженной вокализацией и жестикуляцией, и продолжает обмен жестами, пока вы не откроете дверь и он не получит то, что он хочет)				
Имитирует ваше поведение намеренно (например, надевает папину шляпу и бродит по дому в ожидании одобрения)				
Закрывает 10 или больше коммуникативных циклов, используя:				
<ul style="list-style-type: none"> звуки или слова 				
<ul style="list-style-type: none"> мимику 				
<ul style="list-style-type: none"> взаимные прикосновения или объятия 				
<ul style="list-style-type: none"> перемещение в пространстве (например, бавовство, бегание по дому) 				
<ul style="list-style-type: none"> большую двигательную активность (например, активные игры в погоню) 				
<ul style="list-style-type: none"> общение на расстройании (например, может закрыть 10 коммуникативных циклов с вами через всю комнату, не подходя к вам) 				
Закрывает 3 или больше коммуникативных цикла подряд, чувствуя следующие эмоции:				
<ul style="list-style-type: none"> близость (например, использует мимику, жесты и звуки, чтобы получить объятия, поцелуй, или использует имитацию, например, говорит по игрушечному телефону в то время как вы говорите по настоящему телефону) 				
<ul style="list-style-type: none"> удовольствие и возбуждение (использует взгляды и 				



звуки, чтобы поделиться волнением и радостью: шутит с другими детьми и взрослыми, чтобы вместе смеяться)				
• настойчивое любопытство (исследует самостоятельно окружающий мир, поддерживая с вами контакт на расстоянии)				
• страх (сообщает вам об опасности, например, кричит: "Нет!", и бежит за вами)				
• гнев (демонстративно бьет, пинает, кричит, бухает, визжит и катается по полу, периодически бросая холодные или гневные взгляды)				
• построение границ (понимает и реагирует на ваши запреты, выраженные через слова - "Нет, прекрати!" - или жесты – «угрожающий» палец, сердитое лицо)				

Повторяет, чтобы успокоиться и оправиться после стресса, ваши действия (например, кричит после того, как вы кричали на него)

Нужно работать больше на этом этапе?

Ступень 5: Создание Эмоциональных Идей

Разыгрывает сцены с двумя или более идеями (например, грузовики сталкиваются, потом собирает камни, которые из них высыпались; или куклы встречаются, потом идут пить чай). Ребенок не объясняет вам связи между идеями

Использует слова, картинки, жесты, чтобы передать две или больше идеи одновременно (например, "Не спи..., играй!"). Ребенок не объясняет вам связи между идеями

Обменивается желаниями, потребностями и чувствами с помощью:

- слов
- множественных жестов
- прикосновений

Играет в простые двигательные игры с правилами (например, по очереди бросая мяч)

Выражая две или больше идей, разыгрывает сценки, чтобы передать следующие эмоции:

- удовольствие и возбуждение (например, сочиняет смешные слова, и смеется)
- настойчивое любопытство (например, притворяется

самолетом и бегаем по комнате, сообщая, что летит на Луну)				
• страх (например, разыгрывает сценку, в которой кукле страшно, в которой кукла боится громких звуков и зовет маму)				
• гнев (например, сценки с солдатиками, в которых они стреляют друг в друга, падают)				
• построение границ (например, куклы следуют правилам во время чаепития)				
Разыгрывает сценку, чтобы справиться со стрессом, например, "понарошку" ест печенье, которого он не получил				

** Не в состоянии стресса: Дети иногда не демонстрируют некоторые из указанных выше способностей при стрессе (например, голод, злость, усталость). В этих стрессовых ситуациях лучше помочь им успокоиться (ступень 1), прежде чем помогать им двигаться вверх по лестнице развития (переходить на следующие ступени)



1 ступень ФЭР.

Саморегуляция и интерес к миру.

- Эмоциональная реакция на отношения-вокализация и улыбка
- Совместное внимание-способность фокусировать свое внимание на том же, что и взрослый
- Сохранять спокойное состояние (саморегуляция)
- Спокойный интерес во время игры без признаков стресса
- Целенаправленная реакция на видимые предметы, звуки, прикосновения и т.п. (пр. поворот головы на звук)
- Проявляет интерес к внешности значимого взрослого
- Радуетя ощущению близости
- Проявляет видимый интерес и внимание к игрушкам
- Спокойно исследует объекты
- Спокойно исследует текстуры предметов
- Спокойно реагирует на прикосновения взрослого
- Отходя от взрослого, продолжает поддерживать с ним контакт взглядом, жестом, вокализацией
- Иницирует физическую близость ко взрослому (но не цепляется)
- Социально общается со взрослым во время игры



1 ступень ФЭР.

Не достигнут	Минимально даже с поддержкой непостоянный	С постоянно й и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка	При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться	Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть циклическим, но возвращается к контакту	На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограничен эмоциональный репертуар	На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления
--------------	---	--	---	--	--	--



1 ступень ФЭР.

Не достигнут	Минимально даже с поддержкой непостоянной	С постоянной и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка	При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться	Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть циклическим, но возвращается к контакту	На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограниченный эмоциональный репертуар	На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления



2 ступень ФЭР

Вовлечение и общение.

- Способен различать интонации голоса, оттенки в выражении лиц (намерения взрослых)
- Отвечает на инициативу взрослого
- Демонстрирует предвкушение по время игр
- Выделение значимых взрослых
- Проявление близости
- Устойчивый радостный блеск в глазах и радостная улыбка
- Отвечает на сигналы взрослого (закрывает коммуникативные циклы)



2 ступень ФЭР.

Не достигнут	Минимально даже с поддержкой непостоянный	С постоянной и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка	При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться	Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть циклическим, но возвращается к контакту	На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограниченный эмоциональный репертуар	На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления
--------------	---	---	---	--	---	--



2 ступень ФЭР.

<p>Не достигнут</p>	<p>Минимально даже с поддержкой непостоянной</p>	<p>С постоянной и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка</p>	<p>При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться</p>	<p>Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть цикличным, но возвращается к контакту</p>	<p>На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограниченный эмоциональный репертуар</p>	<p>На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления</p>



3 ступень ФЭР

Двусторонняя целевая коммуникация (взаимность)

- Реципрокность
- Целенаправленная улыбка
- Разные формы взаимодействия, сопровождающиеся эмоциями, звуками, жестами для передачи намерений
- Иницирует намеренные действия с объектами, находясь во взаимодействии со взрослым
- Иницирует целенаправленную и преднамеренную игру с предметами
- В процессе коммуникации использует невербальные средства



3 ступень ФЭР

Не достигнут	Минимально даже с поддержкой непостоянный	С постоянно й и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка	При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться	Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть циклическим, но возвращается к контакту	На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограниченный эмоциональный репертуар	На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления
--------------	---	--	---	--	---	--



3 ступень ФЭР

Не достигнут	Минимально даже с поддержкой непостоянный	С постоянной и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка	При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться	Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть цикличным, но возвращается к контакту	На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограниченный эмоциональный репертуар	На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления



4 ступень ФЭР

Сложная коммуникация и совместное решение социальных задач

- Умение отличать чужие действия от своих собственных
- Может показать что хочет и добивается желаемого
- Регуляция настроения и поведения
- Управляет сильными чувствами с помощью эмоциональных знаков или переговоров со взрослыми
- Наличие невербальных средств коммуникации
- Наблюдают за закономерностями и используют их в игре с предметами
- Наблюдают за закономерностями и используют их во взаимодействии
- Разнообразная реакция на различный эмоциональный настрой взрослого
- Инициатива контакта для достижения цели
- Имитирует или копирует новую идею и включает ее в игру



4 ступень ФЭР.

Не достигнут	Минимально даже с поддержкой непостоянный	С постоянной и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка	При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться	Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть циклическим, но возвращается к контакту	На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограниченный эмоциональный репертуар	На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления
--------------	---	---	---	--	---	--



4 ступень ФЭР.

Не достигнут	Минимально даже с поддержкой непостоянный	С постоянной и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка	При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться	Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть циклическим, но возвращается к контакту	На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограниченный эмоциональный репертуар	На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления



5 ступень ФЭР.

Использование символов и создание эмоционально значимых идей.

- Осознанное использование слов и фраз
- Ролевые игры
- Использование символов в игре
- Игра понарошку
- Передача словами своих ощущений (у меня болит...)
- Передача словами намерений (я хочу.... Я буду....)
- Передача словами чувств (я тебя люблю)
- Включается в символическую игру с разными игрушками/оборудованием
- Использует речь или игру для выражения своих намерений или чувств
- Включается в сюжетно-ролевую игру с минимум 1 идеей с поддержкой взрослого



6 ступень.

Построение логических мостов и связь идей

- Задаёт и отвечает на вопросы что, где, когда, почему, зачем
- Умение спорить
- Умение отвечать аргументированно
- Игры с правилами
- Использует речь или игру для передачи тем, содержащих не менее 2 идей



Ступени функционального эмоционального развития

Проведите горизонтальную линию к наивысшему достигнутому уровню (1-6) Чем надежней и качественней, тем выше оценка	Не достигнут	Минимально даже с поддержкой непостоянный	С постоянной и/или предсказуемой поддержкой проявляет островки этого навыка	При наличии структуры и высокого уровня эмоциональной, жестовой, вербальной и сенсомоторной поддержки может расширяться	Не на возрастном уровне, незрелый, фрагментарный. Может быть цикличным, но возвращается к контакту	На возрастном уровне, но гиперчувствителен к стрессу и/или ограниченный эмоциональный репертуар	На возрастном уровне с полным спектром эмоционального проявления
Функциональные способности							
I. Саморегуляция и Внимание							
II. Контакт и общение							
III. Преднамеренность и обоюдная коммуникация							
IV. Решает социальные задачи							
V. Создает и развивает символы							
VI. Эмоциональное, Логическое, Абстрактное мышление							



Маршрут

- 1. Регулярные индивидуальные занятия с логопедом и нейропсихологом (DIR/Floortime).
- 2. Рекомендовать родителям пройти курс DIR-101
- 3. Включение родителей в игровое взаимодействие на индивидуальных сессиях DIR/Floortime
- 4. Последующее включение в занятия коммуникативной группы DIR/Floortime.
- 5. Исследования слуха, в том числе вызванные потенциалы
- 6. Консультация отоларинголога
-





Флоортайм центр «РечеЦветик» www.kr-centr.ru

