

**КМБ №4 Дошкольное отделение 1
«Детский сад для всех»
«Особенности логопедической работы
с детьми с РАС»**



Миронова Е. С.

Учитель - логопед

Особенности речи у детей с РАС:

- ◆ Системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, вызванное поражением речевых зон коры головного мозга);
- ◆ Апраксия (нарушение координации мышечной работы, которые участвуют в формировании речи);
- ◆ Эхолалия (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом);
- ◆ Речевые штампы;
- ◆ Нарушение коммуникативной функции речи;
- ◆ Нарушение семантики;
- ◆ Нарушение грамматического строя речи;
- ◆ Нарушение звукопроизношения;
- ◆ Нарушение просодических компонентов речи.



Протокол обследования речи у детей с РАС

Параметры обследования			Фиксация данных
Импрессивная речь	Спонтанно	Понимание инструкций	
		Выполнение (в ситуации)	
		Выполнение (вне ситуации)	
	Направленное обследование (понимание)	названий предметов	
		названий и действий	
		Качеств предметов	

Экспрессивная речь	Спонтанная ситуация	Вокализации, лепет, гуление	
		Подражание/ имитация	
		Выражение желаний	
		Собственные высказывания	
	Направленное обследование	Подражание/имитац ия/воздушная струя	
		Произносительная сторона речи	
		Слоговая структура	
		Лексика и грамматический строй	

Цели и задачи логопедической работы

- 1) Развитие речевой инициативы;**
- 2) Создание мотивации к речевой деятельности;**
- 3) Обогащением внутреннего и внешнего лексикона;**
- 3) Формирование у ребенка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания;**
- 4) Стимуляция речевой и психической активности;**
- 5) Совершенствование способности к имитации действий**
- 7) Развитие и коррекция психофизической основы речевой деятельности (дыхание, артикуляция);**
- 8) Формирование первоначальных навыков грамматического структурирования речевого высказывания.**

Метод сенсорно — интегративной логотерапии (МАР)

Сенсорная интеграция – это процесс, в ходе которого человек принимает, различает и обрабатывает ощущения, поступающие через различные сенсорные системы: зрительную, слуховую, обонятельную, тактильную, проприоцептивную, вестибулярную. Целью этого процесса является планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний (Айрес, 1976/2005). Правильное взаимодействие всех сенсорных систем позволяет человеку выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о себе и своих близких, овладевать различными предметами в повседневной жизни.



Этап Формирование предпосылок речевой деятельности

- развивать природный уровень языковой способности ребенка, давая возможность овладевать речью и языком по онтогенетическим законам, но в более поздние сроки;
- избежать «кабинетного эффекта», то есть формировать речь в ее коммуникативном аспекте, преодолевать трудности актуализации речевых навыков, сформированных на занятиях;
- опосредованно положительно влиять на поведение ребенка, развитие его двигательных возможностей, навыков самообслуживания и пр.;
- гармонично подготовить ребенка к взаимодействию с обществом, обучению в общеобразовательных учреждениях.

Этап формирования системы родного языка

- 1) Развитие произносительной стороны речи (развитие артикуляции, фонационного дыхания, формирование слоговой структуры, звукопроизношение);
- 2) Развитие лексики (формирование представлений обо всех компонентах слова);
- 3) Формирование грамматических обобщений и противопоставлений: системное включение в занятие грамматических категорий в строго определенной онтогенетическими законами последовательности



Особенности метода

- первоочередное формирование комплекса предпосылок к речи;
- опора на базовые виды восприятия: тактильное, обонятельное и вкусовое, проприорецепцию и ощущений от вестибулярной стимуляции;
- системное формирование всей языковой системы в комплексе с развитием навыков самообслуживания, социального поведения и пр.;
- развитие речи в ее коммуникативном аспекте, что позволяет наиболее эффективно актуализировать полученные навыки и избежать «кабинетного эффекта».



Структура логопедического занятия с детьми с РАС

1.Ритуальная песня. Цель: Настроить ребенка на начало занятия;

2.Артикуляционная гимнастика. Цель: формирование артикуляционных укладов звуков речи, развитие мышечной силы органов артикуляции (для детей с нарушенным звукопроизношением); преодаление апраксии: обучение произвольным движениям органов артикуляции, что положительно влияет на способность к отраженному и сопряженному повторению первых слов; становление слогового ритма и пр.(без речевые);

3.Игровой массаж. Цель: нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений;

4. Сказкотерапия/коммуникативная игра. Цель: Установление контакта. Снятие эмо. — напряжения, преодоление негативизма, развивать мышление, подготовка к восприятию символических образов, представляет образец связной речи;

5.Сенсорные игры Цель: формирование лексики и личностного развития, включение максимального количества сохранных анализаторов, актуализация, работа над пониманием речи, активации слов, доступных по слоговой структуре, грамматика, лексика и т. п.;

6. Кинестетическое восприятие. Цель: формирование слоговой структуры слова;

7.Зрительное восприятие. Цель: формирование различных видов деятельности ребенка;

8.Развитие обоняния, вкусовых, температурных ощущений. Цель: Обогащение представлений о предметах или явлениях, формировать дифференцированный ротовой/носовой вдох/выдох;

9.Слуховое восприятие. Цель: Формирование фонематических процессов;

10.Пространственное восприятие и конструктивная деятельность. Цель: развитие аналитико — синтетического мышления, закрепить понимание «пространственной» лексики. Подготовка к усвоению грамматического строя языка.