

ЯЗЫК СВОЕГО ГОЛОСА:

о серии тренингов

ИНТЕГРИРОВАННОГО ТЕАТРА-СТУДИИ «КРУГ II»

Аксенова Екатерина Игоревна,

*клинический психолог, педагог и музыкальный
руководитель Интегрированного театра-студии
«Круг II» (Россия, Москва)*



КРУГ II

Пути к музыке

нотная грамота и академические навыки

освоение регуляции собственного тела

Уровни телесно-аффективной регуляции

1. уровень оценки интенсивности средовых воздействий
2. уровень аффективных стереотипов
3. уровень экспансии
4. уровень аффективной коммуникации
5. уровень символических регуляций

Бардышевская М.К., Лебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей: Учебное пособие. - М.: УМК Психология, 2003.

Законы обучения

- от простого к сложному
- от общего к частному
- от внешнего к внутреннему
- от известного к неизвестному
- от легкого к трудному
- от близкого к далекому
- от личного к групповому
- от помощи к самостоятельности и ответственности

КРУГ II

Стадии усвоения любого учебного материала

1. первичное усвоение материала.
2. вариация – повторение материала с небольшим изменением, придающим новый окрас данному материалу и расширяющим содержание. Это показатель умения.
3. комбинация – соединение в определенном порядке ряда пройденных материалов для достижения нового смысла. Это показатель навыка.
4. импровизация – свободное сочетание различных материалов в контексте заданной темы, что предполагает трактовку материала данным человеком. Это творческое постижение реальности. собственно, овладение материалом.

Уровни тренинга “Язык своего голоса”

Уровень 1. Восприятие сигнала. Реакция на наличие сигнала

Уровень 2. Вариативность реакций на сигналы

Уровень 3. Активность через преодоление и сопротивление

Уровень 4. Взаимодействие

Уровень 5. Самовыражение и протоансамбль

Спасибо за внимание!



КРУГ II