

**Формирование
пространственно-временных
представлений у детей с РАС
средствами музыки**

Восприятие времени и пространства

- Представления о времени базируются на пространственных образах.
- Чтобы быть воспринятым, пространство должно ощущаться как движение.
- Музыка помогает почувствовать временные и пространственные характеристики событий.

Формирование пространственно-временных представлений

1. Принятие удобной позы в объектном мире.
2. Знакомство с телом.
3. Освоение ближнего и дальнего пространства.
4. Символизация.

Принятие удобной позы

- Колыбельные, потешки, ритмичная музыка двухчастной формы.
- Принятие контакта.
- Игрушки-посредники.
- Поощрение.

Принятие удобное позы в объектном мире



Знакомство с телом

- Разная форма выполнения упражнений.
- Собственное тело как первый инструмент.
- Игрушки-посредники.
- Поощрение.

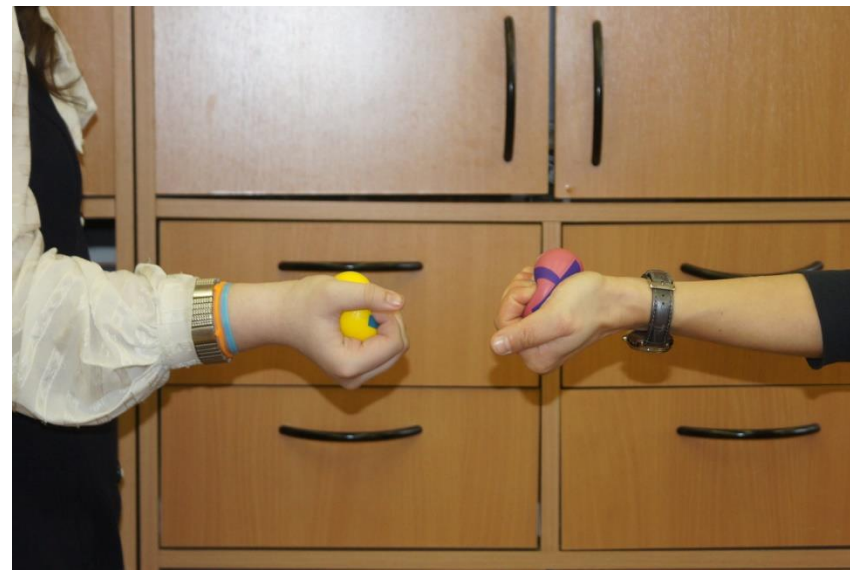
Знакомство с телом



Освоение ближнего и дальнего пространства

- Работа с предметами/музыкальными инструментами.
- Пластические этюды, музыкальные игры.
- Передвижения по кабинету/залу.

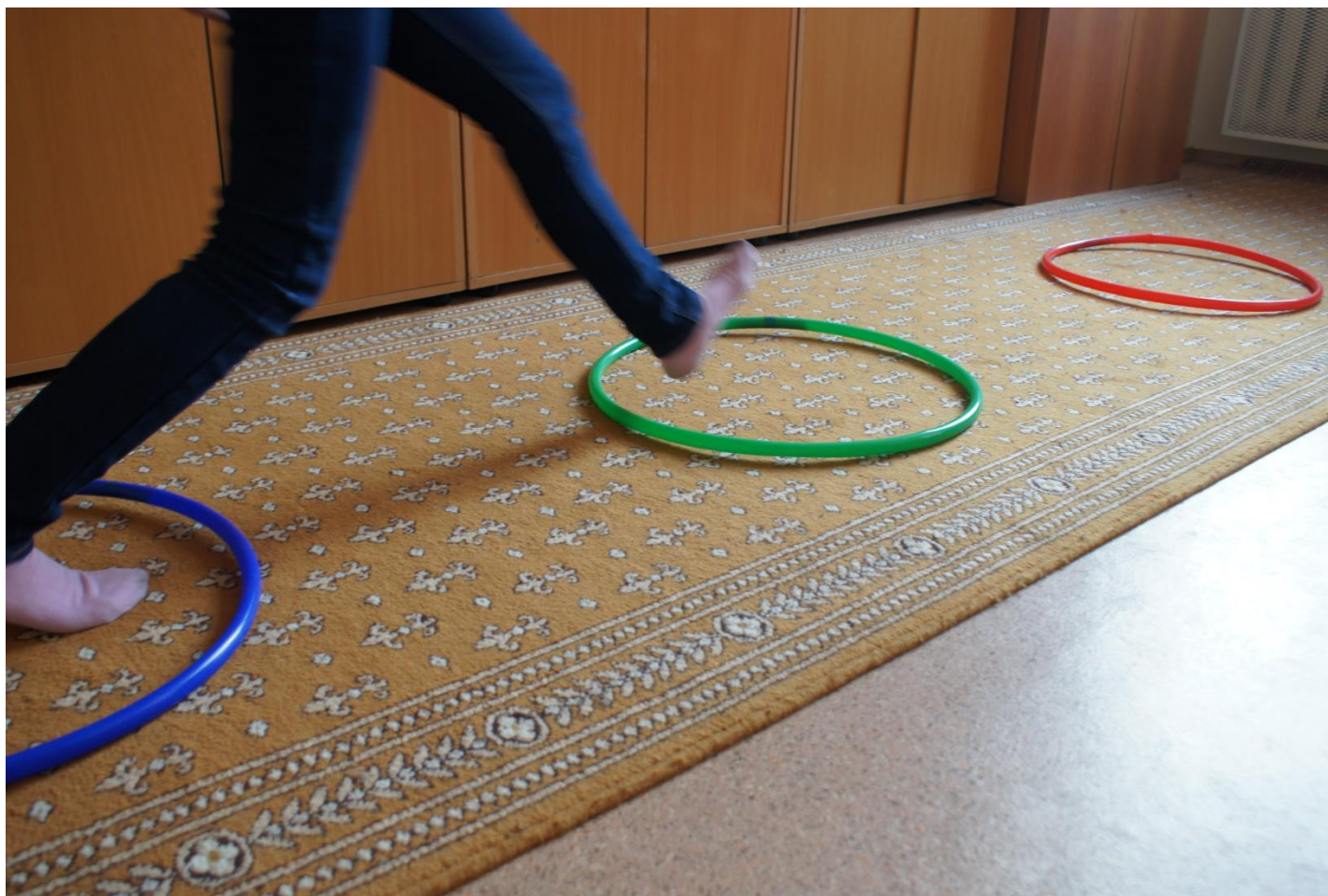
Освоение ближнего и дальнего пространства



Освоение ближнего пространства



Освоение дальнего пространства



Символизация

- Невербальная символизация.
- Вербальная символизация.
- Сочетание различных видов символизации.

Символизация



Символизация



Спасибо за внимание!