

Сенсорные игры как результат взаимодействия с аутичным ребенком и его сиблингом.

Педагог-психолог

Лукьянова А.В.

ГБОУ Школа № 717

- Аутизм – это предельное, «экстремальное» одиночество человека, снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникаций и социальному развитию.
- Синдром раннего детского аутизма впервые описан Л. Каннером в 1943 году. Это особое раннее нарушение психического развития ребенка.
- РДА – ранний детский аутизм.
- РАС – это расстройства аутистического спектра.

Признаки проявления аутизма:

Трудности установления контакта, взаимодействия не только с чужими людьми, но и с родными.

Стереотипность поведения связанная с напряженным стремлением сохранить привычные условия жизни. Соппротивление малейшим изменениям в обстановке, порядке жизни. Поглащённость однообразными действиями, моторными и речевыми: раскачивания, взмахи руками, кружение вокруг себя и др.

Особая характерная задержка и нарушение развития речи: мутизм, эхолаличность, стереотипные фразы, штамповая речь, отсутствие мимики и жестов, не задает вопросы сам и не отвечает на обращение к нему, в речи не использует личные местоимения.

Манипуляции с предметами: извлечение звуков (стучат, трясут); оральные пробы (облизывают, грызут предмет, могут есть несъедобные вещества); страстное желание завладеть каким-либо предметом, отказ действовать с предметом в соответствии с функциональным назначением (копают ложкой, причесываются вилкой).

Основной мотив манипуляции с предметами и игрушками – привлекательные сенсорные свойства.

Цель проведения сенсорных игр с аутичным ребенком

- Создание эмоционально-положительного настроения и коммуникативного взаимодействия.
- **Задачи:**
 - ✓ Переживание приятных эмоций.
 - ✓ Возникновение эмоционального контакта со взрослым.
 - ✓ Получение ребенком новой сенсорной информации.
 - ✓ Внесение в игру новых социальных смыслов.

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых — дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

- — **зрительные** (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);
- — **слуховые** (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);
- — **тактильные** (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы — большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);
- — **двигательные** (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений — ходьба, бег, танцы);
- — **обонятельные** (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира — от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);
- — **вкусовые** (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

- *Игры с красками*
- *Игры с водой*
- *Игры с крупами и сыпучими веществами*
- *Игры с пластичными материалами*
- *Игры со звуками*
- *Игры с ритмами*
- *Игры с движениями и тактильными ощущениями*

Игры с красками

ЦВЕТНАЯ ВОДА

Цель: закрепление эталонов цвета.

- Для игры потребуется: гуашь, кисточка, прозрачные пластиковые стаканы (количество стаканов может быть любым). Наполните стаканы водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов — красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) — и разведите в одном из стаканов. Эмоционально прокомментируйте свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства». Обычно ребенок завороженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде.



Игры с водой



Поймай рыбку

Цель: Формирование понятий о величине.

- Для игры потребуется : тазик с водой, магнитная удочка, большие и маленькие рыбки (с металлической вставкой).

Взрослый привлекает ребенка к игре, предлагая поймать рыбок. Действия ребенка, взрослый сопровождает эмоциональной речью. После освоения процесса игры, задание усложняется. Взрослый предлагает ловить больших и маленьких рыбок. Если рыбки разных основных цветов, то можно ловить рыбку по цвету.

Игры с сыпучими материалами



Игры с песком

Цель: Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Для игры потребуется : плотная коробка 50*40 см,

кварцевый песок, различные формочки, лопатки, грабельки, пластмассовые геометрические фигуры, мелкие игрушки и др.

Ребенку предлагается разровнять песок грабельками, выложить домик из геометрических фигур, нарисовать пальчиком на песке солнышко, тучки, дождик, травку и т.д. Можно спрятать игрушку в песке и попросить её найти.

Игры с крупами, косточками и ракушками

Цель: Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, скоординированности движений рук.

Для игры потребуется : плотная коробка, контейнеры различной величины, крупы (греча, горох, фасоль, пшено), косточки (сливовые, абрикосовые, персиковые), ракушки.

Ребенку можно предложить спрятать ручки в крупу, разложить или разделить крупы, косточки по чашечкам. Можно перекидывать крупные косточки пинцетом, более мелкие фракции ложкой и другими предметами.

Данные игры многофункциональны и их цели зависят от творческого подхода педагога.

Игры с пластичными материалами



Игры с кинетическим песком

Цель: Развитие тактильных ощущений, активизация движений кистей рук.

Для игры потребуется: плотная коробка 50*40 см, Кинетический песок (пластичный песок), различные формочки, мелкие игрушки, штампики и др.

Ребенку предлагается потрогать, помять песок, заполнить формочки, «испечь куличики», ставить штампики, скатать шарики, колбаски, спрятать игрушку и др.

Игры с пластилином, соленым тестом

Цель: Развитие тонкой моторики рук.

Для игры потребуется: пластилин или соленое тесто (исходя из предпочтений ребенка).

Ребенку предлагается мять и отщипывать, надавливать и размазывать, скатывать шарики, раскатывать колбаски.

Игра с мячиками

Описание: Мячики формируют ощущения и восприятия, так как имеют различную текстуру, размер и цвет. Играть с ними на занятии – для детей одно удовольствие! Активно применяем при отстукивании ритма стихов и потешек. Развивается тактильная чувствительность, зрительное и слуховое восприятие, мелкая моторика.



Игра с пирамидками



Описание: Пирамидка сделана своими руками, каждый сегмент наполнен мягкой основой. Играя с пирамидкой, ребёнок получает большое удовольствие! Развивается не только зрительное восприятие, но и мелкая моторика, мышление.



Игра в сенсорные «горошки»



Описание: Горошек на замочке. Растегнув его ребёнок ожидает сюрпризный момент – замечательные цветные горошинки. Сопровождая игру весёлым стихотворением играть становится интереснее.



ИГРЫ В «БУТЫЛОЧКИ – ШУМЕЛОЧКИ»



Описание: Бутылочки заполнены различными сыпучими материалами (крупами, фасолью, песком), монетками, макаронами. Различные звуки по громкости, издаваемые бутылочками, шуршание – приводит детей в восторг! Активно применяем на занятиях с логопедом по формированию неречевого слуха.



ИГРА В СЫПУЧИЕ БАНОЧКИ



Описание: В баночках соль, окрашенная разноцветными мелками, её можно сделать самых разных цветов. Пересыпая соль разных цветов, не перемешивая, по очереди, в прозрачную ёмкость, можно наблюдать появление различных рисунков и узоров. Данный вид деятельности доставляет ребёнку удовольствие зрительного созерцания, что безусловно станет полезным, если при этом комментировать происходящее, придавая особый смысл игре.

ИГРЫ С «РАЗВИВАЮЩИМИ ДОЩЕЧКИ»



Описание: Тактильные дощечки изготавливаются из различных материалов, для ознакомления детей с новыми тактильными ощущениями. Дощечки со словами, геометрическими фигурами помогают при овладении навыков чтения и формировании математических представлений.

ИГРА В «КРЫШЕЧКИ»



Описание: Данная игра хорошо развивает мелкую моторику. Открыв крышечку, ребёнка ждёт сюрприз, что делает игру увлекательнее. Крышечки могут быть различного размера.



Рекомендации по преодолению затруднений, возникающих в ходе игр.

- Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на действия сиблинга или взрослого, либо выражает протест, не настаивайте.
- Надо не останавливаться, если видно, что ребенку игра понравилась, но он остается в пассиве, надо комментировать свои действия, так, словно игра с ребенком продолжается.
- Надо предлагать новое постепенно и маленькими порциями.
- Если игра понравилась ребенку и он требует её повторения не стоит противиться его просьбам.
- Развивая сюжет игры, осторожно и ненавязчиво надо предлагать различные варианты, которые будут зависеть от желания ребенка, фантазии и чувства эмпатии.
- Если во время игры ребенок заговорил штамповыми фразами, стоит повторить её за ним. Это вызовет больше доверия к вам.
- Если ребенок стал неадекватно вести себя во время игры, необходимо переключить его на стереотипную игру.

Эти возможные варианты игр, дающие ребенку новые сенсорные ощущения и разнообразные, положительные эмоциональные впечатления, они являются основой положительного взаимоотношения с окружающим, в том числе сиблингом.

Спасибо за внимание.

1. Янушко Е.А. «Игры с аутичным ребенком. Установление контакта. Способы взаимодействия. Развитие речи. Психотерапия» Изд. Теревинф, М.: 2011г.
2. Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии» Сборник игр и игровых упражнений. Изд. Книголюб, М.: 2008г.
3. «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста» Под редакцией Н.В. Серебряковой. Изд. КАРО, С-Пб 2005г.