



**Доступная  
социокультурная  
среда для детей с  
РАС:  
модель  
сопровождения**



**аутизм**  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР



**Социокультурные инклюзивные практики  
– наиболее благоприятные возможности  
для детей с РАС вне коррекционного и  
образовательного процесса, и  
одновременно – наилучший тренинг  
социальных навыков в естественной среде**

# 1 этап:



## Подготовительный

- Социальные истории
- Видеомоделирование (или имеющееся видео)
- Ролевые игры
- Технология решения проблем и соблюдения правил самонаблюдение
- Планирование диалогов
- Комиксы
- Беседа о предстоящем событии
- Изучение сайта и схемы



## 2 этап



### Проведение мероприятия

- **Инклюзивная культура**
- **Социальная адаптация в естественной среде**
- адаптированная экскурсия
- сенсорная карта музея
- визуальное расписание экскурсии
- визуализированная памятка с правилами музея
- сенсорная комната
- и т. п.



# Уровни доступности музея для людей с РАС (автор Л. Дж. Руди)



## Базовый уровень доступности



- размещение на сайте музея помимо развернутой социальной истории, видео, свода правил и ожиданий при посещении музея;
- отсутствие запрета входить и выходить из помещения музея после покупки билета;
- доступная информация о наиболее спокойных к посещению часах и днях посещения музея, а также специальных программах;
- наличие «тихой комнаты», куда может удалиться семья в случае необходимости;
- безглютеновое и безказеиновое меню в кафе музея;
- экскурсовод, подготовленный проводить программы людям с особыми потребностями.



## 3 этап



### Завершающий

- Социальные навыки и взаимодействие со сверстниками, работа над ошибками
- Умение выражать свои эмоции
- Комментировать происходящие события
- Воспоминания о прошедшем (вечером, спустя неделю, спустя долгое время)
- Ориентация во времени благодаря наличию эмоционально-окрашенных событий
- Фотоальбом (техника «скрапбукинг»)
- Стенгазета (постер)
- Videоблог



СПАСИБО!

